古文苑

附校勘記

欽定四庫全書提要

古文苑二十一卷不著編輯者名氏書錄解題稱世傳孫洙巨源於佛寺經龕中得之唐人所藏所錄詩賦雜文自東周迄於南齊凡二百六十餘首皆史傳文選所不載然所錄漢魏詩文多從藝文類聚初學記刪節之本石鼓文亦與近本相同其真偽葢莫得而明也南宋淳熙間韓元吉次為九卷至紹定間章樵為之註釋明成化壬寅福建巡按御史張世用得本刊之樵序稱有首尾殘闕者姑存舊編復取史冊所遺以補其數釐為二十卷又有雜賦十四首頌三首以其文多不全別為一卷附於書末共為二十一卷則已非經龕之舊本矣

中閒王融一詩題爲謝朓蓋因附見朓集而誤又文木賦出西京雜記乃吳均所爲見段成式酉陽雜俎亦不能辨別則編錄未爲精核至柏梁一詩顧炎武日知錄據所註姓名駁其依託錢曾讀書敏求記則謂舊本但稱官位自樵增註妄以其人實之因啟後人之疑又如宋玉釣賦蜎淵誤作元洲曹夫人書官綿誤作官錦皆傳寫之譌而註復詳爲之解王應麟困學紀聞亦辨之則註釋亦不能無失然唐以前散佚之文閒賴是書以傳故前人多著於錄亦過而存之之意歟據此書所題樵字升道臨安人以朝奉郎知吳縣事成化杭州府志則作昌化人知處州事宋詩紀事亦作昌化人其號曰

峒麓嘉定元年進士歷官知漣海軍授朝散郎知處州
蓋昌化即臨安屬縣此書舉其郡名處州乃所終官此
書則其知吳縣時所註也

古文苑原序

世傳孫巨源於佛寺經龕中得唐人所藏古文章一編莫知誰氏錄也皆史傳所不載文選所未取而間見於諸集及樂府好事者因以古文苑目之今次爲九卷可類觀然石鼓之詩退之則以爲孔子未見不知所刪定者何詩且何自知其爲宣王也左氏載椒舉之言蒐于岐陽則成王爾秦世諸刻子長不盡著抑亦有去取耶漢初未有五言而歌與樂章先有七言蘇李之作果出於二子乎以此編數首推之意後代詩人命題以賦者若韋孟尙四言至酈炎乃五言也夫文章遠矣唐虞之盛賡歌始聞魏晉以還制作逾靡學者思欲近古於是其有考焉惟訛舛謬缺者多不敢是正而補之蓋傳

疑也淳熙六年六月潁川韓元吉記

古文苑唐人之所集梁昭明之所遺也昭明曷爲遺之蓋以法而爲之去取也唐人曷爲集之蓋思古而貴於兼存也去取以法所以示後學之軌範兼存乎古所以廣後學之知識其功一也然是集也其辭屈曲其義幽深由唐迄今垂數百載觀者罕究其極武林章君有憂之於是研精覃慮搜採羣說篇傳而字釋之使開卷者一覽而得其指歸可謂好古博雅之君子矣章君不忍自私倅毗陵日欲繡諸梓以貽後學甫書初考適拜司鼓之命懼厥志之不酬乃以其槀屬之後政歲在丙申六月畢工明年四月僕到官既半載章君之子淳過僕盡取其版訂刊者之誤凡二百餘字而章君之志益

明非其善繼曉克爾耶昔向傳洪範而歆異之君子以爲恨今章君有淳過向遠矣僕於章君實襲其隔政之餘芬思見其人而不可得今知其有賢子也故喜而書之嘉熙丁酉良月桂巖江師心書

如杞於章公爲子姓公之子淳且同庚卯角東書游章氏塾相同筆研朝夕公側耳聞目見輒著乎心及長妻以兄子於是至甥館者無虛歲每見公卷紱家食惟以著書立言爲事暨薄宦因任南徐值公令吳門倅毗陵軫相接也書問往來自訪古書之外不言它公之志向概可見已癸巳冬由餉幙終更假道東歸留倅治者經旬見會稡所述古文苑纂方授楷書吏將付諸梓俾與訂正以歲莫亟行而未究明年公除

司鼓留槖以遺後人程君士龍寔爲代用能成公之志丙申六月書成而公以乙未六月先爲古人矣又繼之者有江君師心復爲訂刊者之誤書於是乎有傳公去常越十有二年丙午冬如杞承乏佐州遠繼其後峙庭雙檜可比甘棠緬想典刑儼然如在公餘取所刊版鱗次先後遇版有蠹蝕者字有漫漶者即命工補洽之及訂其偏旁差訛者數字益嚴扃鐍守護惟謹庶可以詔久傳遠嗚呼哲人云亡猶幸是書之僅存也讀其書如見其人因其言以求其心無愧前修後學者事跡襲舊梓非曰敢私敬誌下方尤有望於來者淳祐丁未月正元日承議郎通判常州軍州事古晉盛如杞謹書

古文苑者唐人所編史傳所不載文選所不錄之文也歌詩

賦頌書狀箴銘碑記雜文爲體二十有一爲編二百六十有四附入者七始於周宣石鼓文終於齊永明之倡和上下一千三百年間世道之升降風俗之醇漓政治之得失人才之高下於此而槩見之可謂萃衆作之英華擅文人之巨偉也至别而觀之如岐陽蒐狩實肇中興之美勒石紀功詞章渾厚足以補詩雅之遺佚泗水碑銘鋪揚與王之盛敘功考德表裏名實足以續闕散之芳烈楊子雲倣虞作箴官箴王闕所以輔正心術警戒幾微殆與聖賢盤盂几杖之銘爭光千古有國家者宜保之以爲龜鑑所謂傑然詩書之後詎容徒以文章論哉世代隃邈遺文彫耗若昔賢所欲與致太學以助論切之眞蹟今既不可復得而浮磬之刻蔚宗之注與隋

唐藝文目錄所載諸家文集亦淪落十九莫可尋訪千載而下學者得以想像紬繹古人述作之懿者猶幸佛書龕中之一編復出於人間而其中句讀聲牙字畫奇古未有音釋加以傳錄舛譌讀者病之有聽古樂恐臥之嘆樵學製吳門竊簿書期會之暇續以燈火餘工玩味參訂或衷斷簡以足其文或較別集以證其誤推原文意研覈事實爲之訓注其有首尾殘缺義理不屬者姑存舊編以竢虔考復取漢晉間文史冊之所遺以補其數凡若干篇釐爲二十卷將質諸博洽君子以求是正焉紹定壬辰七月望日朝奉郎知平江府吳縣事武林章樵升道序

古文苑目錄

第一卷

第二卷

第三卷

第六卷

第七卷

第八卷

齊梁詩四十五篇

王融侍遊方山應詔　遊僊詩五首

奉和南海王詠秋胡妻七首

棲元寺聽講畢遊邸園

別蕭諮議四首　任昉　王延　宗夬　王融

蕭諮議衍答　蕭記室琛應教

王融和王友德元古意二首

餞謝文學六首　沈約　虞炎　范雲　王融　蕭琛　劉繪

謝文學答詩　王融寒晚敬和何徵君點

別王丞僧孺　范雲學古貽王中書

王融雜體報范通直　沈右率座賦三物爲詠三首

第十卷

第十一卷

對狀

第十四卷

箴

第十五卷

第十六卷

第十七卷

雜文

第十八卷

記　碑

第二十一卷

古文苑目錄終

古文苑卷一

守山閣叢書 集部

失名

周宣王石鼓文

秦始皇嶧山刻石文

石鼓文

周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十篇近世薛尚功鄭樵各爲之音釋王厚之考正而集錄之施宿又參以諸家之本訂以石鼓籀文眞刻壽梓于淮東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此編孫巨源得於僧寺佛書龕中以爲唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二三百年矣詳考其文字畫音訓多與鄭本合豈鄭爲爲音釋時嘗得此本參校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同今合諸家之說併摘經傳語可爲證者載於下甲乙仍其舊以薛鄭之次附于左

避車既工避馬既同 避石本作𨔵薛音我工石本作正郭云籒文攻字眉山蘇氏石鼓詩亦作攻按

車攻詩毛氏注攻堅也同齊也**避車既好避馬既駈**好石本作孜駈鄭音寶今作鴇郭云恐是籀文

駒字駒北野良馬名**君子員員邋邋員斿**員石本作鼎說文員音云益也邋鄭通作獵字員又音員

君子指從獵諸臣員員衆多而有禮義也獵獵旌旗搖動貌員斿當讀作員旒旋上贅旒詩悠悠旆旌**麀鹿速**

速君子之求麀牝鹿速速疾行貌田狩之所求○**酋弓茲㠯寺**酋石本作[illegible]郭云恐當作

卤卤弓郎庚弓也薛作首鄭作酋周禮庚弓利射侯與戈弓薛作及㠯古以字同寺諸家皆作時字**避歐其豯**

薛鄭皆作孫字施云以碑本攷之字雖磨滅髣髴是時字邪**其來趩**石本作趩二丑亦反說文行聲也一曰不

行貌**⿺走盡**施云薛鄭本皆有此字碑磨滅不可辨**⿱既貝**鄭云今作贊未詳音義石本有重文**卽避卽時麀**

鹿趍趍鄭云避今作敔與禁禦之禦同薛作我趍薛作趍鄭作趍直離反並無重文**歐其樸來射**

施本此句在其來卤之下又連二字於上遊法云舊音我疑非與下我字不同來字上更有其字下無射字**其來**

卤薛作首鄭云卤亦作逌卽直字**既避**施本無既字避作避音敔**其猏蜀**施云王氏集諸家釋音四字皆

不著宿得於北方及葉氏本下三字甚明岐城石刻亦載

右一 薛作辛文 鄭作丙文

汧殹沔沔 王云汧音牽水名出扶風汧縣西北入渭殹郎也字見詛楚及泰斤下同郭云讀如緊語助也沔籀韻作泛音鄭云沔讀作綿蓋用沔字平聲以叶韻

丞殹淖淵 丞石本作惡鄭云丞字見泰權郭云讀如丞進也詩南有嘉魚烝然罩罩王肅云烝衆也敓石本作昰王云籀文皮字借作被音文曰丞被淖淵與尚書導菏澤被孟豬之被同義郭音彼淖淵水之深處也

鰋鯉處之君子漁之 鰋鯉皆魚名鰋鄭音鱷處鄭讀作居蓋取叶韻籀文魚從寸今省作魚

澫澫又鯊其斿趞趞 鄭本澫云即漫从萬通作曼漫漫水之瀰茫處也又通作有籀文省下同見詛楚文鯊今作鯊魚名所加反斿今作游下同趞薛作散字鄭云趞即礉字相子反

帛魚鱳鱳其蘁氏鮮 帛以帛從水古文泊字今省水之淺處也步各反下同鄭云鱳音洛集韻云白色也薛作鱳字說文鱳盧各反魚名蘁鄭云蘁亦作蘁讀與俎豆之俎同施云拔說文側余反蘁也氏氐典禮反按鱳即鱳字音歷的鱳白兒言泊中之魚鱳鱳然潔白登之於俎甚鮮也

黃帛其鱄又鰟又鮊 黃泊水濁而淺處鄭云鱄即鱄字卑連反郭云畀即古卑字從魚從卑步佳反魚名薛作鯿鱄鄭云今作鮒作音附郭云並呼反今從專鰟鄭

云鮊音白其豆孔庶䜌之𩞄𩞄豆石本作胡郭云胡今作脏乞及反博雅膆謂之脏鄭作豆字䍜䜌郭云籀文鬻字鄭云䜌謨官反施網也𩞄舊注丑若反相如大人賦休𩞄奔走也迋迋趯趯迋郭云籀文洋字鄭云音汗今作澣趯鄭云博或云即遄字其魚隹可隹鱮隹鯉可吕橐之隹楊及柳隹通作維可通作何下並同橐說文符霄反鄭云與標同舊本音貫眉山蘇氏石鼓詩作何以貫之

右二薛作戊文鄭作甲文施云十鼓中唯此完好無一字磨滅成文可讀然字多假借世既逾遠不能盡知故義亦有不通處更俟博雅君子辯而釋之庶可補雅頌之亡逸

田車既安鋚○勒馬按詩注輶車田獵驅逆之車取其輕捷也鋚郭云大公反鑾首銅也廣韻音條紒頭銅飾○衆既簡簡選也左驂旛旛右驂騝騝詩騶驪是驂注驂兩騑也車駕四馬在內兩馬謂之服在外兩馬謂之騑郭云旛妨圓反旗旛總名旛旛取其輕舉貌騝居言反爾雅騝騮馬黃脊或云紀偃反取其壯健兒遊吕隮于原遊讀作我隮升也原石本作邍古原字下同遊戎陣止施云鄭本

我字作我下有陣止二字今考碑本此闕非有磨滅或世二字上下相承不容有陣止字於其間世陁鄭作陁潘

云疑作陸施云又疑爲趺字薛作趺籀文宮車其寫秀弓時射宮車輦車也周禮輦車用於宮中秀

與綉同綉弓戎弓也穀梁傳弓綉質質靶也㕞弓綉其質示武中有文言田狩之時宮車寫而不用戎弓時施於射方言

發稅舍車也舍音寫史記秦每破諸侯寫放其宮室讀如卸麋豕孔庶麀鹿雉兔言所獲多品

其○又旃又是作有旃鄭云今作紳其○趚鄭云今作奔或作走卣大○鄭本有卣字在大字

上音逌古卣字也出各亞石本作盃施云汗簡作亞古孝經作惡蓋古字通用○○昊○薛作畀字

鄭云疑即思字碧落碑思作思郭云恐是臭字古老反大白澤也白澤獸名執而勿射○庶𧾍𧾍

說文郎擊反動也郭云云走也鄭云與樂同君子逌樂逌石本作逌薛作逌郭鄭云逌今作攸所也按漢書地理

去鄭水逌同五行志彝倫逌敘皆古攸字

右三薛作丙文鄭作丁文

○○鑾車郭云八君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲從鸞從金省按經史或作鸞左傳錫鸞和鈴詩八鸞瑲瑲

是也周禮王乘玉輅以封**麥敕眞**○麥石本作甯施云說文呼骨反疾也薛作麥字鄭云卽拜字敕卽策字並見義雲章眞薛作眞鄭云卽塡字亦作鎮○**弓孔碩形矢**○○按詩形弓形矢天子以錫有功諸侯說文侯之命從左傳甯武子所言形弓一形矢百是也毛氏注形弓朱弓也孔氏以形弓爲周禮之唐弓大弓頎大也或曰碩實也筋角膠木各得其所則弓體實○**馬其寫六轡騖騖**鄭云五到反讀若遇諸家本並騖字上闕一字無重文**迖騻孔庶廓䆪摶摶**迖諸家本皆作徒字騻鄭云今作馭廓薛作廓鄭云亦作鄭或云卽廓字諸家本䆪今作宣上闕一字施云宿本並不見重文坡城刻本亦無**𦚯車載衍**𦚯鄭云卽茵字詩所謂輶車鸞鑣田狩之車也載石本作䨓籀文載字衍今作道字○**徒如章邍濕陰陽**邍古原字濕鄭云今作濕通作隰徒從也徒從整布如文章然原高陸也隰卑濕也其高低向背皆有陰陽公劉詩相其陰陽度其隰原**趍趍六馬射之鉃迂**鄭云趍卽趣字七走反詩蹶維趣馬郭云鉃籀文族古作㶧小異鄭云鉃與李商隱族字相近鉃卽族字借作鏃耳迂今作徐六馬天子所駕也趣趣然調和閑習射則矢鏃之發舒徐不迫言皆合禮有一發五豝之意**如虎獸鹿如**○○○鹿字諸本皆作鹿獸猶禽謂摶取之也四方有不順

王命者禽芟而獸㺀之如虎搏鹿不勞餘力上章有弓矢之錫得專征伐**多賢迪**石本作䢋鄭云迪今作徇**禽**

○○**遴兔允異**兔字薛本作鹿鄭本作兔施云碑磨滅不可辨

右四薛作丁文鄭作戊文言策命諸臣

○○**蔞𤅒霝雨**○**𤁸**蔞七西反亦作淒大田詩有渰萋萋興雨祁祁毛氏注萋萋雲行皃施本霝字上有天字鄭云霝亦零東山詩零雨其濛又衛詩靈雨既零毛氏注靈善也𤁸今省作流下同見說文**迄湧盈**

渫𣻑盈石本作盈說文盈字薛同鄭作盈止遙反渫鄭云今作潗私列反𣻑鄭云今作滋郭云濕**君子即**

涉石本作𡿨施云即涉字見義雲章**馬**○**𤁸汧殹**汧即前章所謂汧水殹即也字言君子將乘馬涉水

而歸汧水流泛不可以涉**洎洎淒淒**○○**舫舟西遠**淒石本作蔞鄭云今省作淒亦作萋舫符

望反兩舟並也西石本作𠀠薛作𢘓字鄭作西云見尹彝或作由逌鄭云即歸字或作遲○○**自鄜**薛郭作鄜

籀文鄭作鄜或作廓**徒䮷湯湯隹舟㠯衍或陰或陽**䮷即驅字見前注湯音傷湯湯衆多

皃隹維通用衍籀文道字前言乘馬以涉水漲不可㳄言並舟而歸路或悠長今徒敺衆多當維繫其舟遵道而行水北

爲陽南爲陰或從水之陽或從水之陰皆可歸也極深昌戸〇于水一方极薛作枝鄭云卽楫字施云薛鄭本以下有戸碑本磨滅不可辨于水一方足上文或陰或陽意也勿〇〇止其奔其敔鄭云敔今作禦〇〇其叓施云古文事字見說文

右五薛作王文鄭作辛文言漁狩而歸

猷乍邍乍衛籀文乍與作通邍古原字衛卽導字遄我䣽除遄石本作巻薛郭作徒字鄭作遄字䣽鄭云今作治字施云按古文孝經治字作䣽與此小異帥㪍被陎音序郭作阪音反莽薛作茻音莽郭云恐是莽莽草之相糾者居蚪反鄭本作莫云今省文作莫或作草未審孰是爲世里世石本作丗施云世三十也文曰爲三十里以三十爲世書家謂之會意佛書謂之二合字書廾蘇合反非世字也丗卽世字微㣲㣲薛作徼鄭云微㣲未詳音義逌𦊔逌薛作迺鄭云逌作攸𦊔薛作罟字鄭云𦊔亦作𦊔並音古網罟也㮚薛作栗尚書栗作㮚與此相類說文省作㮚柞棫其㯔鄭云㯔亦作槃或作柈字格說文讀作皓方老反薛作格字庸庸薛作庸鄭云庸未詳音義或云遘字諸本無重文鳴亞箬石本作䔍薛郭作籀文若字鄭作箬其麥

石本作蔄薛作華鄭云琴亦作琴況于反**為所存夒**薛作憂鄭云今作夒**鑑**郭作鹽云鹽文鹽字今省**衛**

導**盲對**樹**合孫**合薛鄭音合字鄭云疑卽畗字音響施云碑本雖稍磨滅上從五字尚可辨非從合也又薛鄭本下有孫字今碑本無此字

右六薛作庚文鄭作乙文言除道

施云此鼓乃向傳師皇祐間所搜訪而得之者每行未僅存四字自四字而上磨滅者傳師磨去刻當時得之之由故今所存皆斷續不成文鄭樵乃以獻作原作導遒我治除帥汲陟莫為世里十六字為成辭蓋鄭所見乃遺文之摹刻者不知真本未嘗相屬也

而師弓矢孔庶左驂滔滔據文理而字上當有闕文施云鄭本師字下有弓矢孔三字左字下有驂字今碑本磨滅**是戴**薛鄭本皆闕而不音施云按說文古戠字與此相類下同**不具奪**施云薛本有奪字闕音碑本磨滅不可辨**後具肝**石本作刕薛作肝鄭作肝音吁**來其寫矢**矢石本作尖施云恐是小大二字鐘鼎欵識多此類薛作尖字鄭作矢字**具來樂天子來**施云鄭本子下有來字**嗣王始**

古我來

右七薛作甲文鄭作壬文

叚音被見上注走騳騳鄭作劑馬薦鄭云今省作薦䓿若若石本作[illegible]薛作奔鄭云即若字古諾字從此微石本作𤚽施云嶶說文與微同薛作放音非也雉立其一之施云宿二本下皆有止字按此本作之字

右八薛作己文鄭作庚文

施云此鼓最磨滅僅存十三字不復成文

避我水衛古導字下同見上注按文導字上闕一字既平既止喜樹則里天子永寍喜石本作嵩鄭云即喜字薛作嘉施云說文喜字如此寫則籒文則字寍與寧同大意言水既疏導民可樹藝也可井界天子之心爲之安寧喜樹二字未必連屬日佳丙申〇〇施云宿本丙申下二字尚可辨更俟考之

避其用衛馬既申敕肅肅駕申重也敕戒也肅肅施本作康駕石本作駱郭鄭音駕籒文

按文駕字上闕一字 左驂驋 驋施云五到反馬怒也 驋驋扯女 驋諸本無重文鄭音遨扯石本作斅施云說文識字與此相類薛郭鄭本並作扯字郭云子一反摘也鄭云疑即摕字皆摹本誤之也女通作汝 不䑲 郭云籀文翰從飛鄭音同 霧 薛作霸郭云恐是籀文靃字鄭云即沴字 公謂天余及如周 石本作鹵 施云說文害字鄭云周今省作周 不余及

右九 薛作乙文鄭作癸文言除道 施云上下皆磨滅不成文

吳人憐亟 王云吳通作虞鄭序曰吳人曰亨祉也亨祉必狩以獻鮮焉汧水出于吳山故漁于汧而狩于吳也施云其說恐未然憐亦作隣鄭云亟即亟字吳山即吳岳也漢地理志右扶風汧縣注吳山在西古文以爲汧山汧水出西北入渭 朝夕敬○ 朝石本作潮薛作敕字鄭云即朝字 載卤載北 載石本作勣見前注卤即西字 鄭云見魯侯彝 勿奄勿伏 奄石本作𡪢鄭云見盄和鍾通作掩伏石本作㐲薛作戊字鄭作伇字 卒而 出○ 鄭云㞢即出字或云即畢字碑已磨滅薛音之 ○獻○ 獸薛作獻字鄭作狩字 ○○○○

○○大祝○○○○亯（亯薛作高按碧落碑高字同此鄭云今作享）○○埶盄（埶薛作埶說文埶與藝同鄭云亦作秇郎秇字盄甯同今從諸家本下同）逢申孔圞○（籀文圙作圞見說文）麀鹿（舊本鹿字在上）麌麌（韓奕詩作麀鹿噳噳愚甫反毛氏曰噳噳然衆也）遊○其○麀鹿[illegible]（[illegible]鄭云郎噬字見邢敦庇敦）天○○○○○○求又○○○○○○是○

○○○○○○○○

右十（薛作癸文鄭作己文）

右石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來蘇勗李嗣眞張懷瓘竇臮竇蒙徐浩咸以爲史籀筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙之稱杜甫八分小篆歌敘歷代書亦厠之倉頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述爲尤詳至本朝歐陽修作集古錄始設三疑以韋韓之說爲無所考據後

入因其疑而增廣之南渡之後有鄭樵者作釋音且爲之序乃摘丞（丞）殹（也）二字以爲見於秦斤秦權而指以爲秦鼓爲劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽而指以爲後周物嗚呼二子固不足爲石鼓重輕然近人稍有惑其說者故予不得不辨集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十八九自宣王至今爲尤遠鼓文細而刻淺理豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年祀久近論也且如詛楚文刻於秦惠文王時去宣王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏眞卿干祿字刻於大歷九年顯暴於世工人以爲衣食業摹拓爲多至

開成四年纔六十六載而遽已譌闕由是言之年祀久近
不足推其存亡無可疑者二疑以謂自漢以來博古之士
略而不道三疑以謂隋氏藏書最多獨無此刻予謂金石
遺文淪於瓦礫歷代湮沒而後世始顯者爲多三代彝器
或得於近歲其制度精妙有馬融鄭元所不知者又詛楚
文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以來數千百年湮
沈泉壤近歲始出於人間不可謂不稱於前人不錄於隋
氏而指爲近世僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經
歷代亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事者始加採
錄乃復顯於世及觀蘇勖敘記尤喜予言之爲得也則夫
隋氏之不錄又無足疑者況唐之文籍視今爲甚備而歷

奉不敢爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固不特起於韋韓也而韋應物又以爲文王之鼓宣王刻詩言之如是之詳當時無一人非之傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆丞殹二字見於秦器固無害況丞字從山取山高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老耳使文帝鐫功勒成以告萬世豈細事哉宜時人共知之況蘇勖之祖邳公綽用事於周文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所考據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫奇古足以追想三代遺風而學者因可以知

篆隸之所自出好異者又附會異說而詆訾之亦已甚矣其鼓有十因其石之自然粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲碓磑者其初散在陳倉野中韓吏部爲博士時請於祭酒欲以數橐駝輿致太學不從鄭餘慶始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失本朝司馬池知鳳翔復輦至於府學之門廡下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足之大觀中歸于京師詔以金塡其文以示貴重且絕摹拓之患初致之辟廱後移入保和殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大風重不可致者棄之中流今其存亡特未可知則拓本留於世者宜與法書並藏詎可輕議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而不寐手自裝

治成帙因取薛尚功鄭樵二音參校同異并考覈字書而是正之書于帙之後其不至者姑兩存之以俟博洽君子而質焉臨川王厚之順伯

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚又曰自從周衰更七國竟使秦人有九有登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅强暴救黔首合二公之詞觀之則石鼓爲宣王時物不必多辯矣

詛楚文

秦告巫咸文說者皆謂近世出於鳳翔府所年觀基之下眉山蘇氏形之詩詠亦以爲然此編既云唐人所藏於佛書龕中得之則唐時此文已流傳於世惜無名士如韋應物韓退之輩題詠故其名不顯按巫咸在解州鹽池與古雍相遠盟石以告神或瘞於土或沈於水皆當在本所如告久湫文得於朝那湫傍是也告巫咸文不應遠在古雍以是推之此石出於唐之前後復湮沒於所年觀下

至近世而復出理無可疑文多古字間有假借王厚之音釋頗詳今載于后

又又通作有以下字多假借秦嗣王𣪘籀文敢字後同用吉玉宣古宣字通作瑄璧六寸曰瑄璧使其宗祝邵鼛布忠篆文似作憝字又作愍王本作○告于不顯大神巫咸久湫本作不顯大沈久湫亞駞本作不顯大神亞駞久讀作故亞讀作烏按文王詩有周不顯毛氏注甚顯也正與此不顯字同意或者假借爲丕顯正不必然㠯古以字底楚楚王熊相之多辠罪㫺昔我先君㣎穆公及楚成王是讀作寔繆讀作戮左傳成公十一年戮力同心力同心兩邦嵒古若字𡔷古壹字絆㠯𢼸婚䀡姻袗㠯齊盟曰枼葉萬子孫毋相爲不利檀弓世世萬子孫毋變也親卽王作巾讀作仰不顯大神巫咸久湫本無不顯二字只作大沈久湫亞駞本作不顯大神亞駞以下凡擧所祀神名皆同而質焉今楚王熊相康讀作庸回無道道淫失讀作佚甚讀作耽亂宣宣奓古文侈字競從讀作縱變輸讀作渝按春秋六年鄭人來渝平左氏傳作渝公羊穀梁作輸二字蓋通用渝變也盟

刺內之鼎籀文則字下同虓古文暴字周禮有司虣虐不辜久湫本作姑通用刑戮孕
敿婦幽刺親久湫亞駞本作敎敎古文親字戚戚字漢戚伯著碑夏承碑皆用此字法拘圉其
叔父寶者讀作諸下同冥室櫝棺之中外之鼎則冒改久心不畏
皇天上帝及不顯大神巫咸之光列烈威神而兼倍倍十八
世之詛盟率者諸侯之兵以臨加我欲剗伐我社稷伐威許劣反滅也詩褒姒威之我百牧姓求蔑灋古法字皇天上帝及不顯大神巫
咸之卹以圭玉羲犧牲逑取倍古我字一作吾邊城新郢音皇及鄔王本作柳長敎親倍我不設敢曰可今有通作又久湫亞駞本作又悉興其衆張
矜意王本作𢡱籀文億字說文云滿也左傳以馮陵我敝邑不可億逞怒飾甲底兵奮士盛
師以偪王本作佁云久湫亞駞本作偪字當作偪倍我邊競讀作境將欲復其貺貺
迹唯是秦邦之羸衆敝賦䩡王本作鞈讀作韐革也皮去毛曰革鞫音俞刀鞘也言以革

飾刀鞘也棧輿禮使上聲介老將去聲之㠯自救殴久湫本作也殴古也字見石鼓文及秦權鄦輸棧輿言非戎器之備也介老謂一介之老言又非將帥之才也秦自謂不得已特遣一介之老將屯贏衆自救而已言不敢飾甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚興師之不以禮也亦應受古受字皇天上帝

及不顯大神巫咸之幾靈德賜亨古克字秎王本作制古制字久湫亞駝本作劑劑導爲反爾雅云翦齊也楚師王本作楚楚云下一楚字久湫亞駝本作師字當作師日復略我邊

城設敢數楚王熊相之佸倍盟犯詛箸著者諸石章㠯盟大

神之威神

詛楚文有三皆出於近世初得告巫咸文於鳳翔東坡鳳翔八觀詩嘗紀其事舊在府廨徽皇時歸御府次得告大沈久湫文於渭時蔡挺帥平涼攜之以歸在南京蔡氏最後得告亞駝文於洛在洛陽劉忱家其詞則一惟質於神

者隨號而異述秦穆公與楚成王相好及熊相倍十八世詛盟之罪以史記世家年表考之秦自穆公十八世至惠文王與楚懷王同時從横爭霸此詛爲懷王也懷王十一年蘇秦（戰國策作李兌）約從山東六國共攻秦楚懷王爲從長至函谷關秦出兵擊之皆引而歸齊獨後今文曰熊相率諸侯之兵以臨加我是也後五年秦使張儀以商於之地六百里欺楚使絶齊懷王信之既與齊絶使一將軍西受封地秦倍約不與文又曰述取我邊城新郢及郊長親我不敢曰可是也懷王忿張儀之詐發兵攻秦文又曰今又悉興其衆以偪我邊境是也是歳秦遣庶長章拒楚文又曰禮使介老將之以自救是也此文之作乃秦惠文王之後

十二年楚懷王之十六年也明年春庶長章擊楚於丹陽虜其將屈匄又攻楚漢中取地六百里乃旣詛之後史楚王無名相者或以相與商聲相近遂以熊相爲威王熊商考秦惠文王之立雖在楚威王二年然終威王之世秦楚未嘗以兵相加也或以楚自成王至頃襄王十八世遂以爲頃襄王橫秦人之文自不應數楚之世況頃襄王立乃秦昭王九年歷惠文武王至昭王是時楚已微弱非秦所畏不應有詛也或謂姓書以熊相爲芊姓如熊相祺熊相祈熊相宜僚皆芊姓列國類不名其君故特稱其姓然亦未安相疑懷王名世家作槐年表作作魏傳寫之誤也巫咸在解州鹽池西南久湫在安定郡卽朝那湫也亞駝卽呼

滹河顧野王考其地在靈邱竹書紀年穆公十一年取靈邱故亞馳自穆公以來爲秦境也時邵䕫徧走羣望想不止三所今見於世者止此耳著諸石章或沈或瘞石麤可礪圖其久而存也趙德甫金石錄云張芸叟黃魯直皆有釋文世必有存者偶未之見俟尋訪以校今音之異同云

臨川王厚之順伯

嶧山刻石文

嶧音亦山在魯鄒縣爾雅嶧山純石相積構連屬而成山按史記秦始皇二十六年初并天下自號曰皇帝二十八年東行郡縣上鄒嶧山遂上泰山封祀並勃海以東登之罘又作琅邪臺二十九年登之罘三十二年之碣石三十七年上會稽並刻石頌秦德凡七處史載其辭者五二十九年之罘又載東觀刻辭惟二十八年嶧山并之罘二刻石辭不載豈偶遺佚抑有去取邪東南惟會稽尚存

石刻宋書竟陵王子良尅日登泰望山主簿范雲以山上有始皇石刻文三句爲韻又昔大篆人多不識乃夜取史記讀之明日登山賓僚皆茫然不識雲讀如流子良大悅以爲上賓

皇帝立國維初在昔嗣世稱王每三句爲韻始皇十三歲嗣位爲秦皇討伐亂逆威動四極武義直方戎臣奉詔戎臣將帥總戎之臣詔者天子之命經時不久滅六暴强三晉楚燕齊六强國二十有六年句皆四字二十當合爲廿音入上薦高號兼八天下羣臣上尊號遠稱皇帝孝道顯明既獻泰成謂告成于天乃降專惠親巡遠方史記載泰山文親巡遠方黎民國朝大觀中汶陽劉跂親至泰山絕頂見其碑模之以歸乃作親軺遠黎登于嶧山羣臣從者咸思攸長追念亂世分土建邦以開事理攻戰日作流血於野自泰古始世無萬數阤及五帝莫能禁止廼今皇帝壹家天下兵不復起始皇罷侯置守以爲自古莫及己及羣臣稱頌之辭狂律若此災害滅除黔首康定史記秦更名民爲黔首利澤長久羣臣

誦略言功德隆盛羣臣莫能名言但誦其大略而已刻此樂石石之精堅堪爲樂器者如泗濱浮磬之類以著經紀

皇帝曰金石刻盡始皇帝所爲也今襲號而金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣爲之者不稱成功盛德丞相臣斯李斯臣去疾馮去疾御史大夫臣德昧死言秦尊君卑臣羣臣昧死而後言蔡邕獨斷曰漢承秦法羣臣上書皆言昧死臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可已上二世所刻辭按史記二世東行郡縣李斯從到碣石並海南至會稽而盡刻始皇所刻石石旁著大臣從者名以章先帝成功盛德焉云云

古文苑卷一

古文苑卷二

宋玉賦六首

按史楚襄王名横懷王之子也周赧王十七年懷王拘留於秦襄王立宋玉者屈原弟子仕襄王為大夫閔其師忠而放逐作詞九章以述其志今楚詞九辯是也此諸賦雖體格不同俱非九辯比矣

笛賦

廣雅曰籥謂之笛有七孔詩簡兮左手執籥則笛之為樂器久矣或曰漢武帝時邱仲始作笛其說曰羌人伐竹聞龍吟水中截竹吹之象其聲蓋羌笛也

余嘗觀於衡山之陽衡山南岳也屬荆州見奇篠異幹罕節間枝一本作簡

支之叢生也禹貢揚州厥貢篠簜孔安國注篠竹箭簜大竹其處磅磄千仞磅磄言盤礴也
八尺曰仞絶谿㚃阜隆崛萬丈盤石雙起丹水涌其左醴泉流其
右丹水醴泉天地醇和之氣融液而成淮南墬形訓崑崙疏圃之池是謂丹水又元玉生醴泉其陰則積
雪凝霜霧露生焉列仙傳㚃陽子所謂沆瀣之氣其東則朱天皓日素朝明
焉朝霞之氣其南則盛夏清微一作徵春陽榮焉春陽之氣其西則涼風
遊旋吸逮存焉淪陰之氣吸逮言吸聚而萌逮遠一[illegible]山之陽其天地陰陽之氣故竹生其間[illegible]
於特異幹枝洞長罕節橫空洞而長桀出有良一作有良工焉名高師曠將為
陽春北鄙白雪之曲師樂官也曠字子野晉平公時人陽春白雪曲名北鄙紂樂肅殺之音北鄙白
雪謂淒殺聲爲和聲假塗南國至此山望其叢生見其異形曰命陪乘
曰與粵通陪乘副車也魯語士有陪乘取其雄焉淮南子曰師曠奏白雪之音而神物下降陽春白雪之曲
所謂郢中寡和者取其和暢潔白故云假塗南國而取其雄宋意將送荊卿於易水之上

得其雌焉荊軻爲燕太子丹刺秦王至易水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還宋如意和之殺心蘊於中其聲悽切故得其雌二者皆托辭於是乃使王爾公輸之徒二八古之巧思者公輸魯般也王爾見淮南子王爾無所錯其剞劂張衡西京賦命般爾之巧匠合妙意角較手一本作較敏手遂以爲笛於是天旋少陰白日西靡當秋月少陰用事日暮淒慘之時命嚴春使午子兩人善音律者王褒洞簫賦師襄嚴春不敢窺其巧兮浸淫叔子遠其類七畧有莊春漢避明帝諱易爲嚴午子未詳延長頸奮玉手叶韻合是指字古文傳寫誤摛朱脣曜皓齒赬顏臻玉貌起吟清商追流徵皆歌曲也晉王嘉拾遺記師延奏清商流徵滌角之音紂曰淳古遠樂非子可聽歌伐檀伐檀魏國之詩刺在位貪鄙號孤子孤子亦歌曲蓋伯奇申生之倫遭讒放逐見之吟詠者楚詞孤子唫而抆淚發久轉舒積鬱其爲幽也甚乎懷永抱絕喪夫天婦人以夫爲天亡稚子纖悲徵痛毒離肌腸腠理激叫入青雲慷慨切窮士度曲羊腸坂揆殃振奔逸新序趙簡子上羊腸之坂

羣臣皆偏袒推車酈元注水經云羊腸盤道三十六回笛聲委蛇如羊腸坂之車音忽然振揚又如掉鞅而駛奔吉曲而肆殃卽鞅字馬絆也左傳韅靷鞅靽遊泆志列絃節散而不亂絲竹間作故應絃節武毅發沈憂結感人如此呵鷹揚叱太一鷹揚猛將太一尊神笛聲皆足以感激之聲淫淫以黷黷徙感反黷黷悽慘也氣旁合而爭出歌壯士之必往卽易水之歌悲猛勇乎飄疾麥秀漸漸兮鳥聲革翼史記箕子過殷虛作麥秀之詩曰麥秀漸漸兮招伯奇於源一作涼陰伯奇尹吉甫子爲後母所譖自投於水追申子于晉域申生晉獻公太子爲驪姬所譖奔曲沃雉經而死言笛聲悽切能招三子之魂大奇曲雅樂所以禁淫也錦繡黼黻所以御暴也雅曲以禁淫邪猶錦繡昭其文黼黻示其斷寓之身章所以禦暴非以爲侈麗也縟則泰過是以檀卿刺鄭聲檀卿古之知音者鄭聲淫蕩故刺之周人傷北里也北里卽北鄙之音紂爲朝歌北鄙之音百姓不親天下畔之周人伐紂滅殷故傷之也劉向說苑子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰先王之制音也奏中聲爲中節流入於南不歸於北南者生育之鄉北者殺伐之域昔舜造南風

之聲其興也勃焉紂爲北鄙之聲其廢也忽焉今由也**亂曰**無意乎先王之制而有亡國之聲其能保七尺之身哉

芳林皓幹有奇寶兮博人通明顏師古曰亂者理也總理一賦之終也又見遂初賦注

樂斯道兮般衍瀾漫終不老兮雙枝間麗貌甚好兮謂師曠之倫

八音和調成稟受兮製而爲笛和諧八音所以成此竹稟受之異金石絲竹匏土革木謂之八音笛居其一惟聲中律呂故能諧衆音風俗通曰笛滌也所以滌邪穢納之於雅正也笛音一定諸絃歌皆從笛爲正

善不衰爲世保一作寶**兮絕鄭之遺離南楚兮**絕鄭國之淫聲離南楚之夷域而之上國也

美風洋洋而暢茂兮論語關雎之亂洋洋乎盈耳關雎周南正風

嘉樂悠長俟賢士兮鹿鳴萋萋思我友兮嘉樂雅樂也鹿鳴小雅之詩燕嘉賓也

安心隱志可長久兮按史楚襄王立三十六年卒後又二十餘年方有荊卿刺秦之事此賦果玉所作邪

大言賦

中庸曰君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉此大言小言所由起也楚之諸臣當君危國

削之際不知戒懼方且虛詞以相角啾諸以希賞亦可悲矣

楚襄王與唐勒景差宋玉三人楚大夫差作切磋之磋遊於陽雲之臺雲夢中高唐之臺言其高出雲之陽也王曰能爲寡人大言者上座按文大言字上合有賦字

王因唏曰操是太阿剝一作戮一世流血沖天車不可以厲唏叱叱聲也許旣反太阿古之寶劍詩深則厲褰衣涉水也水至心曰厲至唐勒曰壯士憤一作頓兮絕天維北斗戾兮太山夷淮南子共工與顓頊爭爲帝不得怒而觸不周之山天維絕地柱折戾拆也夷平也至景差曰校士猛毅皐陶嘻周禮冬官韗人爲皐陶鄭司農注皐陶鼓木也言勇壯之氣能使鼓木之聲亦振厲大笑至兮摧覆思端門之觀闕也一作罘罳鋸牙雲晞甚大鋸牙言牙之銛利似鋸其大如雲淮南子云堯之時窫窳封豨鑿齒皆爲民害三猛獸也晞當作豨張協七命甝封豨貪焉豕勾爪摧鋸牙捭吐舌萬里唾一世至宋玉曰方地爲車易坤爲輿圓天爲蓋晉天文志言天之家有蓋天謂天形如倚蓋長劍耿耿一作耿介倚天外一作

之外王曰未也玉曰并吞四夷飲枯河海跋越九州無所容止身大四塞愁不可長據地跼天迫不得仰得一作能跼蹴也

小言賦

楚襄王既登陽雲之臺令一作命諸大夫景差唐勒宋玉等並造一作進大言賦賦畢而宋玉受賞王曰此賦之迂誕則極巨偉矣抑未備也且一陰一陽道之所貴易繫辭一陰一陽之謂道小往大來剝復之類也泰小往大來吉亨自剝復始也是故卑高相配而天地位易繫辭卑高以陳貴賤位矣三光並照則小大備能高而不能下非兼通也能麤而不能細非妙工也然則上坐者未足明賞賢人有能爲小言賦者賜之雲夢之田景差曰載氛埃兮乘剽塵一作輪體輕蚊翼形微蚤鱗聿遑浮踊凌雲縱身聿遑迅疾也揚雄校獵賦武騎聿皇

夌雲掀張也相如傳飄飄有夌雲氣言奮身騰踊不過由鍼眼穿羅巾經由鍼孔出入羅巾飄妙翩綿乍見乍泯平聲唐勒曰析飛糠以爲輿剖粃糟以爲舟泛然投乎杯水中莊子覆杯水於坳堂之上芥爲之舟淡若巨海之洪流蠅蚋背以顧盼蚋音芮蚊類而小背眼也附蟭螟而遨遊蟭螟飛蟲形微於蚋寧隱微以無準原存亡而不憂又曰館於蠅鬚宴于毫端列子焦螟羣飛而集於蚊睫弗相觸也棲宿往來蚊弗覺也烹虱脛切蟣肝莊子鼠肝蟲臂言其至微眇也會九族而同嚌猶委餘而不殫宋玉曰無內之中楚詞其小無內其大無垠微物潛生比之無象言之無名蒙蒙一作夢滅景昧昧遺形超於太虛之域出於未兆之庭纖於毳末之微蔑陋於茸毛之方生視之則眇眇望之則冥冥離朱爲之歎悶列子離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之弗見其形卽離婁古之明目者神明不能察其情二子之言磊磊皆不小何

如此之爲精王曰善賜以雲夢之田雲夢楚之澤上曰雲下曰夢書雲土夢作乂

諷賦

白虎通諫有五一曰諷諫諷也者謂君父有闕而難言之或托興詩賦以見乎詞或假借他事以陳其意冀有所悟而遷於善楚襄王好女色宋玉以此賦之之詞麗以淫謂之勸可也

楚襄王時宋玉休歸以休沐歸私家又謂之告假唐勒讒之於王曰玉爲人身體容冶易冶容誨淫口多微詞出愛主人之女愛謂私好也客舍之主人事大王願王疏之玉休還王謂玉爲人身體容冶口多微詞出愛主人之女又事寡人不亦薄乎玉曰臣身體容冶受之二親口多微詞聞之聖人臣嘗出行僕饑馬疲正値主人門開主人翁出嫗又到市獨有主人女在女欲置臣堂上太高堂下太卑穀梁子曰於廟則已尊於寢則已卑乃更於蘭房之室一作芝室家語與善

人居如入芝蘭之室止臣其中中有鳴琴焉琴瑟所以通意合好詩琴瑟友之臣援而鼓之爲幽蘭白雪之曲曲名取潔白之中芬芳悅人以挑女也主人之女翳承日之華披翠雲之裘輯翠羽爲裘更披白縠之單衫詩所謂衣錦絅衣垂珠步搖首飾名行則動搖故謂之步搖以珠飾之來排臣戶曰上客日高無乃饑乎爲臣炊彫胡之飯西京雜記顧翺母好食彫胡飯菰之有米者長安人謂爲彫胡烹露葵之羹來勸臣食以其翡翠之釵挂臣冠纓臣不忍仰視爲臣歌曰歲將暮兮日已寒女自謂盛年易邁中心亂兮勿多言臣復援琴而鼓之爲秋竹積雪之曲曲名取堅貞之節不爲物移以自況也主人之女又爲臣歌曰內怵惕兮徂玉牀橫自陳兮君之旁君不御兮妾誰怨平聲日將至兮下黃泉玉曰吾甯殺人之父孤人之子誠不忍愛主人之女王曰止止寡人於此時亦何能已也

釣賦

詩曰其釣維何維絲伊緡論語曰子釣而不綱釣者施綸於竿垂餌以取魚也

宋玉與登徒子登徒姓也子者男子之稱假設爲名猶言升諸其徒之入偕受釣於元洲元妙也洲水邊洲渚言精於釣故托元洲爲名止而止猶己並見於楚襄王登徒子曰夫元洲天下之善釣者也願王觀焉王曰其善柰何登徒子對曰夫元洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟥釣如細鍼與針同以出三赤之魚於數仞之水中豈可謂無術乎夫元洲芳水餌挂緻鈎其意不可得退而牽行下觸淸泥上則波颺元洲因水勢而施之一作枝頡之頏之委縱收斂與魚沈浮及其解弛因而獲之襄王曰善宋玉進曰今察元洲之釣未可謂能持竿也又烏足爲大王言乎王曰子之所謂善釣者

何玉曰臣所謂善釣者其竿非竹其綸非絲其鈎非鍼其餌非螾也王曰願遂聞之宋玉對曰昔堯舜禹湯之釣也以賢聖爲竿道德爲綸仁義爲鈎祿利爲餌四海爲池萬民爲魚釣道微矣非聖人其孰能察之王曰迅哉說乎其釣不可見也宋玉對曰其釣易見王不可察爾昔殷湯以七十里周文以百里興利除害天下歸之其餌可謂芳矣南面而掌天下歷載數百到今不廢其綸可謂紉矣羣生寖其澤民氓畏其罰其鈎可謂拘矣拘音拘引也一本作善功成而不隳名立而不改其竿可謂强矣若夫竿折賢材廢棄綸絶道德陵遲餌墜爵賞不足以勸天下鈎决仁義不足以結人心波涌魚失天下潰亂人民離散失讀作佚是則夏桀商紂不通夫釣術也今察元洲之釣也左挾魚罶盛魚之器也詩魚麗于罶右執槁竿

立乎潢汙之涯倚乎楊柳之間精不離乎魚喙思不出乎鮒鯿（二小魚名）形容枯槁神色憔悴（楚詞漁父篇行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁）樂不役勤獲不當費斯乃水濱之役夫也已君王又何稱焉王若見堯舜之洪竿（攬賢材以爲用）攄禹湯之脩綸（昭道德以經世）投之於瀆視之於海（治國以平天下）漫漫羣生孰非吾有其爲大王之釣不亦樂乎

史記楚人有好以弱弓微繳加歸雁之上者襄王召而問之對曰小臣之射何足爲大王道也昔者三王弋以道德五伯弋以戰國王何不以聖賢爲弓以勇士爲繳時張而弋之其樂非特朝夕之樂也其獲非特鳧雁之實也云云意與此賦正相類

舞賦

呂氏春秋曰昔陰康氏之始陰多滯伏湛積陽道壅塞不行其序民氣鬱閼筋骨宿栗不達故作爲舞以宣導之陰康氏三皇時君號

楚襄王既遊雲夢雲夢澤見上注將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴羣臣何以娛之玉曰臣聞激楚結風陽阿之舞列女傳聽激楚之遺風上林賦鄢郢繽紛激楚結風陽阿所謂郢中寡和者三者皆楚曲也材人之窮觀窮極也天下之至妙噫可進乎玉曰試爲寡人賦之玉曰唯唯爾乃鄭女出進二八徐待舞以八人爲一列二八十六人也左傳鄭人以女樂二八賂晉侯楚詞二八齊容起鄭舞姣服極麗姁媮音吁俞驕媚貌致態貌嫽妙以妖冶嫽好也詩狡人嫽兮音了紅顏曄其陽華詩顏如舜華眉連娟以增繞曲細而長目流睇而橫波精采而瑩珠翠灼爍以珠翠爲飾灼爍鮮明貌而照曜兮華袿飛髾而雜纖羅袿衣之長帶也髾謂燕尾之屬皆衣上假飾纖細也羅之精者髾所交反袿音圭顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清揚眉目之間爲清揚將歌則少斂詩清揚婉兮而抗音高歌爲樂之方宜歌曲之意其始興也若俯若仰若來若往雍容惆

悵不可爲象羅衣從音縱風長袖交橫駱驛與絡繹同飛散颯沓合
并綽約閑靡機迅體輕合場遞進案次而俟既分而合復更次以待埒簇角妙夸容乃理埒齊簇聚也齊聚而競妙乃理其夸嫮之容軼態橫出
瑰姿譎起迴身還入迫于急節還音旋曲將終則其節急舞趁曲之急節紓形赴
遠漼以摧折漼七罪反纖縠蛾飛繽焱若絶衣裳飛動如蛾飛繽紛如焱起而逸絶焱疾風也體如遊龍袖如素蜺神女賦蜿若遊龍言其輕舉也大人賦垂絳幡之素蜺蜺雌虹也吾結反
遷延微笑退復次列舞終復其舊列觀者稱麗莫不怡悅傅毅舞賦文選已載全文唐人歐陽詢簡節其詞編之藝文類聚此篇是也後人好事者以前有楚襄宋玉相唯諾之詞遂指爲玉所作其實非也

古文苑卷三

漢臣賦十二首

旱雲賦　賈誼

在易坎爲水其蘊蒸而上升則爲雲溶液而下施則爲雨故乾之雲行雨施陰陽和暢也屯之密雲不雨陰陽不和也在人則君臣合德而澤加於民亦猶陰陽和暢而澤被於物賈誼負超世之才文

帝將大用之乃爲大臣絳灌等所阻卒棄不用而世不被其澤故托旱雲以寓其意焉

惟昊天之大旱兮失精和之正理爾雅夏曰昊天精純和合乃天地絪縕之常今則反之所謂失其正理也遙望白雲之蓬勃兮滃澹澹而妄止雲興而不雨則雲爲妄出矣運清濁之澒洞兮澒胡動反澒洞洶湧貌正重沓而並起兮隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎驚與龍駭相搏據而俱興兮妄倚儷而時有遂積聚而給沓兮相紛薄而慷慨若飛翔之從横兮揚侯怒而澎濞揚侯大波神正帷布而雷動兮相擊衝而破碎或窈窕而四塞兮誠若雨而不墜言白雲之狀變態不常若將雨而而雨終不降陰陽分而不相得兮更惟貪邪而狠戾陰陽乖睽而不合在位者又爲貪邪狠戾之政以干之何以感召天地之和終風解而霰散兮陵遲而堵潰毛氏詩注終日風爲終風雲爲風解而消散如陵之隳如牆之傾或深潛而閉藏兮

爭離而並逝以雲自況寓意尤深廓蕩蕩其若滌兮日炤炤而無穢鄭氏說禮引董仲舒日食祝云炤炤大明音照隆盛暑而無聊兮煎砂石而爛渭渭水枯竭至於焦爛湯風至而含熱兮湯風溫風也月令六月節溫風至羣生悶滿而愁憒吠畝枯槁而失澤兮壞石相聚而爲害雨既不至壞石爲風日所暴皆能吹吠畝之滋潤以害苗農夫垂拱而無聊兮釋其鉏耨而下淚憂疆一作壞畔之遇害兮痛皇天之靡惠惜稚稼之旱夭兮離天災而不遂離與罹同遭也懷怨心而不能已兮竊託咎於在位書僭恒暘若京房易傳曰欲得不用茲謂張其旱陰雲不雨變而赤因而除獨不聞唐虞之積烈兮與三代之風氣唐虞三代之時雖不能無水旱君臣上下相與敬戒飭躬修政足以召天下之和時俗殊而不還兮恐功久而壞敗何操行之不得兮政治失中而違節陰氣辟而留滯兮厭暴至而沈沒嗟乎惜旱大劇何辜于天無恩澤

忍兮啇夫何寡德矣啇夫田畯之神也祈年則樂田畯忍旱不救可謂薄德怨辭也既已生之不與福矣來何暴也去何躁也孳孳望之其一作甚可悼也憭兮慓兮以鬱怫兮念思白雲腸如結兮終怨不雨甚不仁兮布而不下甚不信兮白雲何怨柰何人兮天寔爲之人其柰何

士不遇賦　董仲舒

涑水司馬氏曰漢景帝時栗太子廢其次河間獻王最長若屬重器帝王之治可以復還仲舒醇儒道必遇合景帝舍嫡立庶蓋天意也武帝好名亡實仲舒卒爲公孫宏所嫉擯棄而死何足深怪陶淵明作感士不遇賦其序曰昔董仲舒作士不遇賦司馬子長又爲之余嘗讀其文慨然惆悵君子合三子而評之子長文士之靡耳尊顯富貴何謂不遇也

嗟乎嗟乎遐哉邈矣時來曷遲去之速矣屈意從人非吾徒矣正身俟時將就木矣難於遇合將老而死木棺也左傳則就木焉悠悠偕時豈

能覺矣心之憂歟不期祿矣皇皇匪寧秖增辱矣努力觸藩徒摧角矣易大壯羝羊觸藩羸其角不出戶庭庶無過矣易節卦不出戶庭無咎重曰前意未暢重述而鋪衍之故曰重生不丁三代之盛隆兮而丁三季之末俗以辨詐而期通兮貞士耿介而自束雖曰三省於吾身兮繇繇與猶同懷進退之惟谷詩桑柔人亦有言進退維谷毛氏注谷窮也彼寔繁之有徒兮指其白而為黑目信嫮而言恥兮口信辯而言訥言變亂是非邪正嫮音元好也楚詩嫮目宜笑恥目失明也易恥能視辯辨二字古通用上同訥拙於言也鬼神不能正人事之變戾兮聖賢亦不能開愚夫之違惑出門則不可以偕往兮藏器又蚩其不容易出門同人又君子藏器於身待時而動蚩與嗤同退洗心而內訟兮亦未知其所從也易洗心退藏論語而內自訟伸前意進退惟谷觀上古之清濁一作溷兮廉士亦煢煢而靡歸清濁猶言治亂也世雖有治亂之不同廉

士常獨立而不遇殷湯有卞隨與務光兮周武有伯夷與叔齊卞隨務光遁跡於深淵兮伯夷叔齊登山而采薇使彼聖人其繇周遑兮窾舉世而同迷若伍員與屈原兮固亦無所復顧隨光非湯伐桀自沈于盧水夷齊恥食周粟采薇首陽山下四子聖智生殷周盛時猶不遇若此況其他乎若子胥浮江屈原投汨尚何所復顧亦不能同彼數子兮將遠遊而終慕今不能同數子之殺身將去國遠遊心常慕之於吾儕之云遠兮疑一作懼荒塗而難踐憚君子之于行兮誠三日而不飯吾之儕輩乃謂古人既遠此道久荒懼不能踐戒其疾行易君子于行三日不食嗟天下之偕違兮悵無與之偕返孰若返身於素業兮莫隨世而輪轉雖矯情而獲百利兮復不如正心而歸一善世之趨利者皆自謂當然故甘心爲之使眞知其爲矯情則不肯爲矣仲舒有言仁人者正其誼不謀其利明其道不計其功蓋平日持論堅定若此紛旣迫而後動兮豈云禀性之惟褊昭同人

而大有兮明謙光而務展遵幽昧於默足兮豈舒采而蘄顯苟肝膽之可同兮奚鬚髮之足辨也索於形骸之內不求於形骸之外

梁王菟園賦

梁孝王武漢文帝子景帝之同母弟也竇太后少子愛之賞賜不可勝道孝王築東苑方三百里爲複道自宮連屬於平臺二十餘里菟園苑名左傳魯有菟裘衞有菟圃皆地名音徒

枚乘字叔淮陰人也從孝王游梁客皆善屬辭賦乘尤高

脩竹檀欒夾池水西京雜記梁孝王築菟園園中有百靈山落猿巖棲龍岫又有鴈池池間有鶴洲鳧渚九域志睢陽郡有梁孝王東苑中有脩竹園恐是後人因此賦以命名旋菟園並馳道所謂複道自宮連屬平臺並音傍蒲浪反臨廣衍長冗坂故徑一作正於崑崙貇觀相物貇音墾貇觀猶博觀也玭固燕然銘負其貇兮與此貇同意芴焉子有滋有言物之多子當作滋漢人以箕子之明夷爲荄滋則滋子字通似乎西山依山置園故指西山比崑崙言舊嘗經行是嵒之山略物蕃盛西山

隑隑衃一作邲焉隗隗巷路宴㝮隑玉未反隑隑企立貌隗即嵬字吾回反隗隗高峻貌巷
路即巷路字山間之蹊徑也宴㝮即委蛇字徑之曲折也崟巖䆗嵸巍嵸焉崟音岑䆗疑是巃字嵸即
空反嵸音蘢巃嵸巍嵸皆山之險怪狀暴熛激揚塵熛與猋同音標月令猋風暴雨忽至注回風曰猋
埃蛇龍奏林薄竹奏奔走也詩予曰有奔走薄音泊林薄叢薄也怒風卒發塵埃隱翳有若龍蛇之奔
走者徐而察之則林薄之竹也遊風踊焉秋風揚焉滿庶庶焉紛紛紜紜騰
踊雲亂枝葉翻散摩來幡幡焉幡與番同音波爾雅番番矯矯勇也暴熛既息微風遊旋
林木披拂其狀不齊谿谷沙石涸波沸日湲浸疾東溪谷之水疾趨而東湲流水也浸水
所溺也字本作浸流連焉𩭸𩭸陰發緒菲菲既至平衍復流連焉徐行𩭸𩭸其紋菲菲闇
闇讙擾鳥聲之雜昆雞蝭蛙音題決一音弟桂字本作題鳺或作鶗鴂子規鳥也倉庚密切
亦鳥名別鳥相離哀鳴其中家語恒山之鳥與四子別其鳴甚哀若乃附巢蹇鷙
之傳於列樹也欐欐若飛雪之重弗麗也附巢蹇鷙皆水鳥鷗鷺之屬欐所宜

切欐欐多貌鳥色白若飛雪集樹而茀麗著麗是附麗之麗西望西山山鵲野鳩一作雜白
鷺鶻桐鸖鸐鴿鷵翡翠鴝鵒守狗戴勝皆鳥名守狗聲似呼盧戴勝降于桑以為
蠶候巢枝穴藏鴝鵒穴上而生春秋書鴝鵒來巢紀異也被塘臨谷聲音相聞喙尾
離屬翱翔羣熙交頸接翼闤而未至徐飛翍㩧音䬙沓往來霞
水闤低飛也言往來歷霞水雲之間離散而沒合疾疾紛紛若塵埃之間白
雲也予之幽冥究之乎無端於是晚春早夏邯鄲襄國易陽
之容麗人三縣皆屬趙國易陽在易水之陽其地多美女及其燕飾子無安而華飾謂富貴子
相予雜遝而往欵焉車馬接軫相屬方輪錯轂方輪並車錯轂雜行也
接服何驂披銜跡蹶馬在車中為服在車外為驂詩兩服上襄兩驂雁行何驂謂何人之驂忽披銜
而蹶蹌自奮增絕怵惕騰躍水意而未發因更陰逐心相秩奔
一作奮又奪隧林臨河怒氣未竭馬蹶而奮徑林奔水猶有怒氣羽蓋餘起被以

紅沫濛濛若雨委雪舍車馬而步遊因用羽蓋紅沫蓋上飾蒙蒙紛雜高冠扁焉長劒閒焉左挾彈焉右執鞭焉日移樂衰遊觀西園之芝芝成宮闕東西苑相屬合爲菀園有芝之層生疊出如宮闕之狀枝葉榮茂選擇純熟挈取含苴苴與咀通嚛芝之軟脆者以自含苴復取其次顧賜從者於是從容安步鬭鷄走兎俛仰釣射煎熬炮炙極樂到暮若乃夫郊猶農郊也采桑之婦人兮袿裼錯紆連袖方路摩馳長髮馳音移膏澤也長髮音仗長即髮字謂加髢爲高髻也便娟數顧芳溫往來接此句疑多來字神連未結已諾不分所謂色授神予者縹併進靖儐笑連便儐音頻與顰同眉小蹙也或儐或笑姿態便媚不可忍視也於是婦人先稱曰春陽生兮萋萋不才子兮心哀不才子泄語也猶言不接男子見嘉客兮不能歸桑萎蠶饑中人望奈何乘有二書諫吳王濞通亮正直非詞人比是時梁王宮室踰制出入警蹕使乘果爲此賦必有以規警之詳觀其詞如言苑囿之廣

中言林木禽鳥之富繼以士女游觀之樂而終之以郊上採桑之婦人畧無一語及王氣象蕭索蓋王薨乘死後其子皐所為隨所睹而筆之史言皐詼笑類俳倡爲賦疾而不工後人傳寫誤以爲乘耳

忘憂館柳賦　枚乘

梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘柳賦路喬如鶴賦公孫詭文鹿賦鄒陽酒賦公孫乘月賦羊勝屛風賦韓安國作几賦不成鄒陽代作鄒陽安國罰酒三升賜枚乘路喬如絹人五疋出葛洪西京雜記

忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足黃鸝亦名黃鸞蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲于嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽聵與此陳詞君王指梁王羣英謂諸遊士乘自稱無所聞見獲與其間與音預于嗟樂兮

詩鄭氏箋于嗟美之也於是鐏盈縹玉之酒縹敷沼反縹玉酒色清白而輕黃也爵獻金漿之醪洪自注梁人作藷蔗酒名金漿庶羞千族盈滿六庖詩大庖不盈注一日乾豆二日賓客三日充君之庖又有面傷踐毛不成禽不獻者三故云六庖弱絲清管與風霜而共雕管絃音樂屏棄不用如風霜之雕柳鎗鍠大音啾唧小音並寂然無聞鎗鍠啾唧蕭條寂寥雋乂英旄與髦通列襟聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊撩自言非才莫知補報徒竊飲食縱使歷日滋久無益於國邊撩柳之邊梢也借諭言細微之事

鶴賦　路喬如

白鳥朱冠鼓翼池干舉脩距而躍躍奮皓翅之翪翪子干反飛動貌宛脩頸而顧步啄沙磧而相懽豈忘赤霄之上忽池籞而盤桓籞音圄臨池編竹爲之飲清流而不舉食稻粱而未安鶴在池籞間志常欲高翔

遠舉不甘稻粱之食猶賢士不爲祿養委身故知野禽野性未脫籠樊賴吾王之廣愛雖禽鳥兮抱恩方騰驤而鳴舞憑朱檻而爲歡

月賦　　公孫乘

月出皦兮君子之光以月之明比君子之德鵾雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂物遂其性天機自動天籟自鳴君有禮樂我有衣裳梁王宴樂羣士衆賓從梁王遊各由其道不德禮度猗嗟明月當心而出隱員巖而似鉤蔽脩棠而分鏡譬君德壅蔽則其明必虧既少進以增輝遂臨庭而高映炎日匪明皓壁非淨能進乎德其明乃全躔度運行陰陽以正行度有常而寒暑不忒言行靡失而紀綱自定文林辯囿小臣不佞於羣英之中因月進言自愧非材佞口辯也論語仁而不佞

屏風賦　　羊勝

周禮掌次設皇羽邸注皇羽覆上邸後版也後版屏風

屏風韐匝韐古洽反韐匝圍繞貌蔽我君王重葩累繡沓璧連璋飾以文錦映以流黃流黃間色素也古相逢行大婦織綺羅中婦織流黃畫以古烈顒顒昂昂繪古賢烈士於上其威儀容貌端重高竦詩顒顒昂昂如圭如璋蕃后宜之壽考無疆蕃后謂諸侯王居蕃屏之任與上君王皆指梁王也

屏風賦

劉安淮南厲王之子文帝封為淮南王

因木有自然奇怪之形連合為屏風譬世有遺棄之材遭時見用

維茲屏風出自幽谷根深枝茂號為喬木孤生陋弱畏金强族木孤生之時其姿陋弱以能避斧斤之害故至高大移根易土委伏溝瀆飄颻殆危靡安措足思在蓬蒿林有樸樕然常無緣悲愁酸毒天啟我心遭遇徵祿徵祿猶收錄也祿音義與錄同中郎繕理收拾捐朴朴與樸同木質也棄捐溝壑人所不顧中郎淮南之臣乃收錄之以成器用大匠攻之刻彫削斲表雖裂剝

心質貞慤猶用人當署其外貌取其中心等化器類庇蔭尊屋列在左右近君頭足賴豪成濟其恩宏篤何恩施遇分好沾渥不逢仁人安自謂及中郎也永爲枯木

文木賦　　中山王

魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王爲賦恭王大悅顧盼而笑賜駿馬二匹見葛洪西京雜記按史魯共王餘漢景帝子好治宮室中山王勝乃其弟也

麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而擢枝幼雛羸鷇單雄寡雌紛紜翔集嘈嗷鳴啼載重雪而梢勁風將等歲於二儀二儀乾坤也言木歷歲滋久異於衆材巧匠不識王子見知乃命班爾載斧伐斯班輸王爾古之巧匠斯斯所也詩斧以斯之隱若天開豁如地裂花葉分披條枝摧折既剝既刊見其文章或如龍盤虎踞復

似鸞集鳳翔青縞紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔電屯雲薄霧濃雰䨪宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴦錦蓮藻芰文（皆言木之文奇怪狀類）色比金而有裕質參玉而無分（木材堅實）裁爲用器曲直舒卷脩竹映池高松植巘（枝榦巨細長短曲直隨所用各有所宜）制爲樂器婉轉蟠紆鳳將九子龍導五駒（伶倫制十二筩以應鳳鳴取仲截竹吹之象水中龍吟將子導駒言聲音頻雜自然清亮）制爲屏風鬱岪穹窿制爲杖几極麗窮美制爲枕案文章璀璨彪炳渙汗制爲盤盂采玩蜘蟵猗歟君子其樂只且

美人賦

司馬相如（字長卿蜀郡臨邛人漢書有傳）

美人者相如自謂也詩人騷客所稱美人蓋以才德爲美相如乃托其容體之都冶以自媚於世鄙矣

司馬相如美麗閑都本傳雍容閒雅甚都詩洵美且都遊於梁王梁孝王武也相如爲郎會景帝不好辭賦孝王來朝齊人鄒陽淮陰枚乘之徒相如見而悅之因病免客遊梁按文多王字梁王悅之鄒陽譖之於王曰相如美則美矣然服色容冶妖一作姣麗不忠將欲媚辭取悅遊王後宮王不察之乎王問相如曰子好色乎相如曰臣不好色也王曰子不好色何若孔墨乎仲尼墨翟古之大聖賢故舉以爲問相如曰古之避色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝齊人饋女樂孔子行望朝歌而迴車邑名朝歌墨子回車譬於防火水中避溺山隅此乃未見其可欲老子不見可欲使心不亂何以明不好色乎若臣者少長西土相如臨邛人西蜀也鰥處獨居室宇遼廓莫與爲娛臣之東鄰有一女子雲髮豐豔蛾眉皓齒詩鬒髮如雲又螓首蛾眉齒如瓠犀顔盛色茂景曜光起恒翹翹而西一作相顧欲留臣而共止登垣而

望臣三年有兹矣臣棄而不許竊慕大王之高義命駕東來一作而東途出鄭衛道由桑中朝發溱洧暮宿上宮溱洧二水桑中上宮皆淫治之地見鄭衛詩上一作離宮閒館寂寞雲虛門閤一作閒晝掩曖一作曖若神居臣排其戶而造其堂一作室芳香芬烈黼帳高張有女獨處婉然在牀奇葩逸麗淑一作素質艷光覩臣遷延微笑而言曰上客何國之公子所從來無乃遠乎遂設旨酒進鳴琴臣遂撫絃爲幽蘭白雪之曲解見諷賦女乃歌曰獨處室兮廓無依思佳人兮情傷悲思所偶也詩女心傷悲有美人兮來何遲日既暮兮華色衰敢託身兮長自私玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣時日西夕元陰晦冥流風慘冽素雪飄零閑房寂謐不聞人聲於是寢具既設服玩珍奇金鉔薰香鉔音匝香毬衽席間可旋轉者西京雜記長安巧工

丁緩作被中香爐爲機環轉運四周而爐體常平黼帳低垂裀褥重陳角枕橫施詩角枕粲兮錦衾爛兮女乃弛其上服表其褻衣皓體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂臣乃氣服一作脈定於內心正于懷信誓旦旦秉志不回飜然高舉與彼長辭西京雜記云文君眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚如脂長卿素有消渴疾作美人賦欲自刺卒以此疾死文君爲誄傳於世慾心一潰莫克自制至於隤行喪軀可不戒哉

擣素賦　班婕妤

班婕妤班彪之姑也爲成帝婕妤漢後宮十四等婕妤視上卿三夫人之位也古者后夫人親蠶分繭繅絲朱綠之元黃之以備君之祭服君服之以事天地祖宗敬之至也成帝耽於酒色政事廢弛婕妤貞靜而失職故托擣素以見意

測平分以知歲陰陽平分以知時序酌玉衡之初臨玉衡斗杓以正四時八月指酉見禽華以麃色聽霜鶴之傳音禽華菊也季秋之月鴻雁來賓後菊有黃華又有一種花名雁

來紅狀類雞冠秋深時莖葉俱紅霜降則鶴聲清麃悲驕反數也佇風軒而結睇對愁雲之浮沉雖松梧之貞脆豈榮彫其異心秋月景色淒清物性雖不同其感時則一也若乃廣儲懸月儲猶除謂庭除之間暉水流清桂露朝滿涼衿夕輕燕姜含蘭而未吐姬姜本齊魯之姓後由以爲婦人美號或互稱之趙女抽簧而絕聲聲音未暇有事女工改容飾而相命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振珠珮之精明若乃盼睞生姿動容多製弱態含羞妖風靡麗皎若明魄之升崖煥若荷華之昭晰明魄月也神女賦其少進也皎若明月舒其光荷華芙蕖也詩隰有荷華不見子都晰音制調鉛無以玉其貌凝朱不能異其脣勝雲霞之邇日似桃李之向春紅黛相媚綺組流光笑笑移妍步步生芳兩靨如點雙眉如張頹肌柔液音性閑良頹謂驕怠液汗也於是投香杵扣玟砧擇鸞聲爭鳳音梧因一作松虛而調

遠柱由（一作石）貞而響沈（梧桐琴瑟之質柱鴈柱也以喻砧杵）散繁輕而浮捷節疎亮而清深（琴譜有散若廣陵散之類節曲之更端）合笙總筑比一兼金不塤不虧匪瑟匪琴（八者皆樂音玉球磬金鐘鐃之類）或旅環而紆鬱或相參而不雜或將往而中還或已離而復合翔鴻爲之徘徊落英爲之颯沓調非常律聲無定本（杵音自然非若琴瑟笙笛之有定也）任落手之參差從風飈之遠近或連躍而更投或暫舒而長卷清寡鸞之命羣哀離鶴之歸晚（擣素之聲低昂分合自中音調比孤鸞別鶴之曲尤更清哀也）苟是時也鍾期改聽伯牙弛琴（伯牙善鼓琴鍾子期善聽至此子期改聽伯牙之琴可廢）桑間絶響濮上傳（一作停）音（淫蕩之聲可絶鬼神之音可寫濮上事見史記樂書）蕭史編管以擬吹周王調笙以象吟（蕭史秦穆公時人能吹簫作鳳鳴王子晉吹笙和之與乘鸞而遊）若乃窈窕姝妙之年幽閑貞專（一作靜專）之性符皎日之心（大車詩謂予不信有

（如皎日）甘首疾之病（伯兮詩願言思伯甘心首疾伯君子字也）歌采綠之章（采綠詩刺怨曠言君子于役久而不歸室人思之）發東山之詠（東山詩言室家之望汝其詩曰制彼衣裳勿士行枚）望明月而撫心對秋風而掩鏡（婦人夫不在則不容飾）閱絞練之初成擇元黃之妙匹（一作逸閱素練之質擇顏色所宜而染之）準華裁於昔時疑形異於今日（欲準昔日所裁以製衣裳則疑其形體有肥瘠言久別也謝惠連擣衣詩腰帶準疇昔不知今是非）想嬌奢之或至許椒蘭之多術薰陋製之無韻慮蛾眉之為愧（思其或至於驕侈以椒蘭芬香之物多術以薰之猶恐其無韻態侍側之蛾眉或以為愧）懷百憂之盈抱空千里兮飲淚侈長袖於妍袂綴半月於蘭襟表纖手於微縫庶見跡而知心（袂亦襟也袖猶言就袂猶言夬綴半月望其圓也以此表其親手所製庶君子見而知心）計修路之遐夐怨芳菲之易泄（一作絶）書既封而重題笥已緘而更結（笥貯衣裳也）慙行客而無言還空房而掩咽（欲寄行客以達此心復以

爲嫌而不敢可謂發乎情止乎禮義矣

鍼縷賦　曹大家

曹大家班姓名昭班孟堅女弟適曹氏和帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家見後漢列女傳

鎔秋金之剛精形微妙而直端性通遠而漸進博庶物而一貫惟鍼縷之列迹信廣博而無原退逶迤以補過似素絲之羔羊羔羊詩羔羊之縫素絲五緎逶迤逶迤退食自公何斗筲之足算咸勒石而升堂筲竹器言斗筲成石鍼縷成衣皆由積累論語斗筲之人何足算也淮南子升之不能大於石也升在石之中先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕蔂成城事之成敗必由小生言有漸也

古文苑卷四

楊雄賦三首

漢書楊雄字子雲以爲辭莫麗於相如作四賦本傳所載甘泉河東長楊羽獵四賦是也藝文志雜賦類又有雄賦十二篇此三賦蓋在十二篇中

太元賦　逐貧賦

蜀都賦

太元賦

子雲以爲經莫深於易故作太元以擬之言其理微妙極於幽元也此賦推太元之理以保性命之眞西京雜記云楊雄作太元夢白鳳凰集其上

觀大易之損益兮易有損益二卦說卦云損益盛衰之始也覽老氏之倚伏老子道德經福兮禍所伏禍兮福所倚省憂喜之共門兮察吉凶之同域賈誼服賦憂喜聚門

吉凶同域省亦察也曒曒著乎日月兮何俗聖之暗燭（世俗昧此理惟聖見之甚明）豈愒（一作怗）寵以冒災兮將噬臍之不及若飄風不終朝兮驟雨不終日（老子語）雷隆隆（一作隱非）而輒息兮火猶（音酉）熾而速滅自夫物有盛衰兮況人事之所極奚貪婪於富貴兮迄喪躬而危族（雄作解嘲云炎炎者賊隆隆者絕觀雷觀火爲盈爲實天收其聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室攫拏者亡默默者存位極者宗危自守者身全是故知元知默守道之極）豐盈禍所棲兮名譽怨所集薰以芳而致燒兮膏含肥而見焫（漢書龔勝傳薰以香自燒膏以明自銷焫與爇同而悅反）翠羽嬔而殃身兮蚌含珠而擘裂（因物以譬人嬔古美字）聖作典（一作禮）以濟時兮驅蒸民而入甲（一作用入甲謂納諸法令之中）張仁義以爲綱兮懷忠貞以矯俗指尊選以誘世兮疾身歿而名滅（以爵祿尊選誘天下故世俗貪名）豈若師由聃兮執元靜於中谷（由許由聃老子也老氏貴元靜以自

處虛下爲谷其書所謂谷神不死爲天下谷是也 納僊祿於江淮兮 二神仙江淮其得道處僊於乾反又音偃 揖松喬於華岳 赤松子王喬亦神仙常往來華岳漢武帝起集靈宮於華山下冀以招之 升崑崙以散髮兮踞弱水以濯足 崑崙山河源所出在西羌中弱水在流沙之西 朝發軔於流沙兮夕翶翔乎碣石 流沙在燉煌西碣石在東海旁 忽萬里而一頓兮過列仙以託宿役青要與承戈 一作弋 兮 青要承戈所謂玉女也允吾役使 舞馮夷以作樂 馮夷河伯之字 聽素女之清聲兮 素女黃帝時人鼓五十絃瑟 觀宓妃之妙曲 宓妃洛水之神女宓與伏字同 茹芝英以禦餓兮飲玉醴以解渴排閶闔以窺天庭兮騎騂騩以蜘蟵 閶闔天門騂騩卽八駿中赤驥也 載羨門與儷游兮 碣石上仙人羨門高儷偕也 永覽周乎八極亂曰甘餌含毒難數嘗兮 傳曰厚味腊毒數色角反 麟而可羈近犬羊兮 賈誼賦使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊 鸞鳳高翔戾青雲兮不掛網羅固足珍兮 戾至也詩鳶飛

戾天漢書不絓聖人之網絓與掛同斯錯位極離大戮兮李斯鼂錯位至三公卒受誅戮離與罹同屈子慕清葬魚腹兮屈原曰舉世皆濁我獨清寧赴湘流葬於江魚之腹中遂自沈汨羅伯姬曜名焚厥身兮宋伯姬遇災待傅姆不至爲火所焚春秋賢之孤竹二子餓首山兮夷齊高節餓死首陽斷跡屬婁何足稱兮伍子胥忠諫吳王賜之屬婁之劒自剄而死婁史記作鏤錄于反辟斯數子智若淵兮辟讀作譬數子智如淵淵深終不得其死我異於此執太元兮蕩然肆志不拘攣兮

逐貧賦

子雲自序云不汲汲於富貴不戚戚於貧賤家產不過十金乏之無儋石之儲晏如也此賦以文爲戲耳

揚子遁世離俗獨處左鄰崇山右接曠野鄰垣乞兒終貧且窶禮薄義弊相與羣聚惆悵失志呼貧與語汝在六極書洪範六

極二曰貧投棄荒遐好爲庸卒刑戮是加匪惟幼稚嬉戲土砂居非近鄰接屋連家恩輕毛羽義薄輕羅進不由德退不受呵久爲滯客其意謂何人皆文繡余褐不完人皆稻粱我獨藜飡貧無寶玩何以接歡宗室之燕爲樂不槃徒行負賃一作笈出處易衣身服百役手足胼胝或耘或耔露體霑肌朋友道絕進官凌遲厥咎安在職汝爲之舍汝遠竄崑崙之顛爾復我隨翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨陟彼高岡捨爾入海汎彼柏舟爾復我隨載沈載浮我行爾動我靜爾休豈無他人從我何求今汝去矣勿復久留貧曰唯唯主人見逐多言益嗤貧謙辭以對心有所懷願得盡辭昔我乃祖宣其明德身心潔白不事曖昧克佐帝堯誓爲典則土階茅茨匪彫匪飾堯以儉示

天下土階三尺茅茨不翦采椽不斵爰及世季縱其昬惑饕餮之羣貪富苟得左傳縉雲氏有不才子貪于飲食冒于貨賄天下謂之饕餮羣言其多鄙我先人乃傲乃驕瑤臺瓊榭室屋崇高流酒為池積肉為崤桀紂為瑤臺瓊室傾宮鹿臺酒池肉林崤山名是用鵠逝不踐其朝貧言後世貪驕貧乃遠遁如鴻鵠之高舉劉向新序田饒謂魯哀公曰臣將去君而鴻鵠舉矣三省吾身謂予無諐處君之家福祿如山忘我大德思我小怨堪寒能讀作耐暑少而習焉寒暑不忒等壽神仙桀跖不顧貪類不干跖盜跖也富則桀跖垂涎貪則貪類不顧人皆重蔽富盛者周護以防寇盜子獨露居人皆怵惕子獨無虞既壽而安所謂福祿如山也言辭既磬色厲目張攝齊而興降階下堂誓將去汝適彼首陽孤竹二子與我連行貧之理直故色厲目張翩然而去將與夷齊游行呼郎反伍也余乃避席辭謝不直請不貳過聞義則服長與汝居終無厭極貧遂不去

輿我遊息

蜀都賦

周書牧誓及庸蜀羌髳微盧彭濮人孔安國註羌在西蜀髳微在巴蜀盧彭在西北庸濮在江漢之南楊雄蜀王紀秦惠王滅蜀使張若與張儀築成都城按蜀即漢之蜀郡也成都又爲三蜀之都會故稱蜀都

蜀都之地古曰梁州禹貢華陽黑水惟梁州至武帝元封五年改梁州爲益州蜀郡隷焉按唐虞時州各有牧梁脩貢賦或謂秦時蜀始通中國其說非是**禹治其江渟皐彌望**禹道江以除水害自岷山始渟水所潴也皐水際隄岸也**鬱乎青蔥沃壄千里**諸葛亮說先主曰益州險塞沃野千里壄古野字**上稽乾度則井絡儲精**河圖括地象曰岷山之地上爲井絡帝以會昌神以建福言東井主蜀分野岷山上應天象其精儲爲井星之維絡**下按地紀則巛宮奠位**易說卦註坤西南方之卦也又曰天地定位蜀居地之西南故於九宮爲坤宮巛古坤字奠定也**東有巴賨綿亘百濮**

山海經云西南有巴國春秋時巴師侵鄾其地在漢爲巴郡應劭風俗通曰巴賨人剽勇高祖爲漢王時募取以定三秦賨音悰古國名始祖巴氏子其後子孫布列巴中地爲黔中郡百濮夷名即書所謂濮人百言族類之多左傳文十六年百濮離居各欲走其邑**銅梁金堂**銅梁山在宕渠縣金堂山在新都縣水通巴漢**火井龍湫**張華博物志臨邛火井昔時人以竹木投取火諸葛丞相往視之後火轉盛熱湫潭也巴東有澤人謂神龍宅其中左思蜀都賦潛龍蟠於沮澤**其中則有玉石嶜岑**其中總言蜀地之內所有禹貢梁州厥貢璆鐵砮磬璆美玉砮矢鏃磬樂器皆石之精堅者嶜士林反岑音吟嶜岑高峻皃言玉石所產如山**丹青玲瓏**丹丹砂青碧石擣汰之得青綠畫家用之李斯上書蜀之丹青又本草有曾青空青並出越巂丹砂出符陵山後漢郡國志涪陵出丹是也玲瓏層出之狀**邛節桃枝**邛地有竹中實而高節桃枝竹八角皆可作杖武帝因邛杖開西南夷**石鰽水螭**鮰鰽魚名李奇上林賦注周洛曰鮪蜀曰鮰鰽石鰽猶石燕石蟹之類鮰音恒鰽音曾又並去聲說文曰螭山神獸形水螭水中怪獸蜀守李冰嘗沈石犀以禦水怪**南則有犍牂潛夷昆明巂眉絕限峎嵣堪巖亶翔**犍居言反牂音臧犍爲本夜郎故地牂柯江亦屬夜郎漢武帝遣唐蒙等通巴

蜀置犍爲牂柯二郡潛夷潛上之夷禹貢沱潛既道和夷底績昆明亦夷也見漢書西南夷傳峩眉山在犍爲郡南安縣西兩山相對狀如蛾眉其山高峻絕限疆域岷嶓山俗謂爲螳蜋山在朱提縣西南堪巖言山形之窈深翩翔言山勢之飛舞峎嶓音郎堂堪與嵌同亶卽翻字許延反飛也朱提音殊匙

靈山揭其右離碓被其東靈關山在成都西南漢壽界離堆江沱間堆阜名史記秦蜀守李冰鑿離碓避沬水之害碓古堆字

於近則有瑕英菌芝玉石江珠皆石之比珠玉者菌芝石芝也華陽國志有光珠穴博物志曰光珠卽江珠也又云琥珀一名江珠

遠則有銀鉛錫碧馬犀象僰郡國志漢中郡錫縣有錫益州律高石室山出錫盤町山出銀鉛越巂郡注東山出碧亦玉類有元馬祠民牧馬山下或產駿駒云天馬子也僰道有僰人山海經岷山其下多犀象

西有鹽泉鐵冶橘林銅陵鹽泉鹽井也鐵冶銅陵產銅鐵處漢書貨殖傳卓氏公擅山川銅鐵上爭王者之利左思賦家有鹽泉之井戶有橘柚之園

邛連盧池澹漫波淪邛卽邛字西南夷傳邛都縣有邛池南人以爲邛河注邛河縱廣二十里深百餘丈汶山郡西有北池盧水胡連言地勢聯屬盧池黑水也禹貢注梁州西距黑水

其旁則有期牛兕旄郭璞山海經注蜀山中有大牛肉重

數千斤名曰夔牛期夔聲相近兕如水牛角在額上古人以爲爵謂之兕觥旄牛尾可爲麈 金馬碧雞 後漢
西南夷傳越巂郡青蛉縣禺同山有碧雞金馬光景時出見注金形似馬碧形似雞漢宣帝嘗使王褒祠其神 北則
有岷山 江源所出 外羌白馬 羌名氏類也後爲武都郡 獸則麙羊 說文山羊而大者細角胡
麌反 野麋 說文鹿屬武悲反 羆犛 音疲狸上林賦注犛牛色黑出西南徼外羆猛獸書如虎如羆 貘貐
音陌湍說文作貊似熊而黃黑色出蜀中廣韻貐似豕而肥 麢麖 音預餘說文似鹿而大 鹿麝 鹿之有香
者 尸豹 郭璞方言注耶文采兒耶音尸古字通用 能黃 說文能獸名堅中而彊壯奴登反左傳鮌死其神化
爲黃能奴來反 獑胡 音讒乎上林賦注似獮猴頭上有髦 雖玃 上林賦作蜼玃注蜼羊水反似獮猴卬鼻而長
尾玃似獮而大 猨蠝 音壘蠝鼺鼠也狀如兔而鼠尾 獿猱 上林賦作獿猱猴屬 猶豰 音谷說文猶獿屬豰
似牂羊出蜀比嚚山中犬首而馬尾 畢方 山海經有鳥一足赤文青質而白喙名曰畢方淮南子木生畢方注木之
精也狀如鳥青色赤脚豈獸類邪 尒乃蒼山隱天岎 汾 崟 吟 迴叢增嶄 鋤銜反嶄
嵒 重崒𡶗 也含反 石巇 藏 崔 摧 投 投 魋 逆 嶵 罪 嵬 隗 霜雪終夏

卬巖岭嶙蒼蒼之山其高隱天重陰涸寒冰雪長夏不融卬之巖崖其聲岭嶙然南中志曰雲南縣西高山相

連涸陰沍寒雖五月盛暑不熱廣志曰五月雪霜皓然崇隆臨柴猶積聚也柴音漬諸徼崼峴

五矸參差徼古弔反所以巡防諸羌其處非一崼峴音垤業不齊貌五矸山名一山而五重在越嶲當犍爲南

安縣之南湔山巖巖觀上岑嵓龍陽累峗湔山湔水所出一名玉壘山出璧玉在成都西

北觀上龍陽皆山名灌桀交倚崔崒崛崎集嶮脇施形精出偈堪嶳隱

倚堪即嵁字與嵌同嶳音撐皆衆山奇怪之形彭門嶋峴都安縣有兩山相對立如闕号彭門嶋峴音箕

籠峢戶巠反嵃魚蹇反嵑渴岢方彼碑池上林賦陂池貏豸注旁頹相連貌[山軋]軋

[山加]伽輵䡚輵苦葛反䡚胡買反礫乎岳岳總言衆山森列爭高峻之狀北屬崑崙泰

極涌泉醴凝水流津漉集成川屬聯屬也自岷山而北聯屬崑崙山崑崙在西域羌中其

山最高衆山視之爲極尊故稱泰極黃河之源出於北東注蒲昌海凝注爲大澤廣袤三百里其水亭居冬夏不增減潛

行地下南出於積石爲中國河漉謂滲漉潛行集謂會合衆流也於是乎則左沈犁右羌庭漢武

帝時以莋都爲沈犂郡右諸羌猶未屬漢漆水浡其㓻都江漂其涇漆恐當作沫音昧說文曰沫水出蜀西塞外東南入江浡其㓻謂涌其前也漆沮二水出岐山屬雍州郡江本沱水東流過成都謂之都江水涇猶經也詩鳧鷖在涇乃溢乎通溝洪濤溶洗千湲萬谷合流逆折泌筆瀄櫛乎爭降湖潧與溱同音排碣反波逆濞水暴至聲磢石列巘紛洝周溥旋溺宛綏頹𢄼水觸石抵山則波濤洄洑舟行八旋溺而死者宛綏頹而生者𢄼博岸敵呷猝瀨磴巖撐瞠汾汾忽溶闛湯沛踰窘出限連混陁隧陁隧猶限域也鋞釘鍾涌聲讙薄泙砰龍音礱歷豐隆潛延延雷扶電擊鴻開康濭礚遠遠乎長喩馳山下卒若土卒之衆馳山而下言迅疾也湍降疾流分川並注合乎江州江州縣名在巴郡衆水至此而會合於木則楩鼻縣反櫟歷豫章巨木樹榜彭又去聲檜櫨閭慮櫸之善反郭璞山海經注櫸木白理中枊音善柙甲木香青稚雕梓枌梧橿姜木中車材櫪歷㯳斯楢由柔木木㮨即似

松柏有刺枒魚嫁戈駼二切信楫叢俊幹湊集枇疾貲反無枇木名櫅相稽反榆屬抉吉穴
反楬竭圠軋沆橖達郎五庚二切椅於宜反梓屬從風推參循崖擨捼擨卽
撮字捼奴委反相摩擊也涇浧溶續紛幼靡幼讀作窈窈靡深密也汎閎野望芒芒
菲菲言衆木繁茂其竹則鍾龍䈽箽野篠紛邑戴凱之竹譜曰籠籦竹名伶倫吹以
爲律䈽刀叶反箽音謹皮白如霜大者宜爲篙條出魯郡山堪爲笙宋玉笛賦見奇篠異幹宗生族攢俊
茂豐美洪溶忿葦紛揚橀合柯無風披夾江緣山尋卒而起結
根才業塡衍迥野若此者方乎數十百里方數十里以至百里蓋盛言竹之富
於氾淺水蕩也則汪汪漾漾積土崇隄其淺溼則生蒼葭蔣蒲藿
芓青蘋草葉蓮藕茱華菱根蔣菰也藿芓根有實如小栗可食草葉藻也蘋藻以供祭祀之
菹茱華芙蕖也其實蓮其根藕菱根可爲菜茹其中則有翡翠鴛鴦䴉鸕鷀鷺皆水鳥名
靃鶤音昆鶤鷄鷫鷞音宿霜長頸綠色形似鴈其深則有獱獺淮南子畜池魚者必去獱獺獱

水居食魚獺屬沈鱓音善說文皮可爲鼓水豹水獸狀似豹蛟蛇龍類蛇形西京賦樿蛟蛇搤水豹黿蟺鼈龜衆鱗鰅鱅遝墮言其衆多猶雜遝也尒乃其都門二九四百餘閭秦惠王二十七年使張若張儀築成都城漢武帝元鼎二年立成都十八門閭坊巷門也按成都志大城九門今考九門唯咸門朔門秦漢舊名公孫述傳臧宮軍至咸門注云咸都北面二門其西者曰咸門是也兩江珥其市史記李冰穿二江成都中皆可行舟名曰兩江其實穿二渠引江水以壯形勢且以溉田耳珥言江水旁貫其市貂蟬附耳曰珥虹蜺抱日亦曰珥九橋帶其流華陽國志李冰造七橋上應七星光武遣吳漢征公孫述戒曰置兵當在七星間謂此也李膺益州記七星橋一曰長星二曰員星三曰璣星四曰夷星五曰尾星六曰沖星七曰曲星後漢公孫述傳注市橋即七星之一橋也益州記曰沖星橋舊市橋又有龜化橋初張儀築城有大龜導之以築至東子城東南隅而斃因以名橋其他不可復考帶言九橋跨江如帶之東武儋鎮都刻削成藪武儋山在成都西北爲都之鎮舊記言蜀王開明遣五丁力士負土成之藪音廉又音斂草木叢蔓也王基既夷蜀侯尚叢楊雄蜀王紀曰蜀王之先名蠶叢狛護漁鳧蒲澤開明至秦惠王討滅蜀封公子通爲蜀侯賦言蜀都之

王基旣平蜀侯通始封可配蠶叢之王尚記也**幷石石屛岍岑倚從**西南夷傳汶山郡衆邑皆依山居上累石爲室高者至十餘丈爲邛籠先蜀記云蠶叢始居岷山石室中屛古犀字與棲同岍渠希反山傍石也從讀作徙**秦漢之徙元以山東**成都由秦漢而徙謂惠王及武帝時其始基在山之東謂蠶叢望帝告治郫城在岷山之陽也**是以隤山厥饒水貢其獲苴竹浮流龜積**苴麻也水運則蔽流積於水次則龜積言麻竹之多**竹石蝎相救**上文已有竹不應再舉竹石疑是合爲若字杜若香草蝎蠶蟲二者藥材柔猛之性相濟舉細微以見百物富羨**魚酌不收**魚酌皆取也收力救反掩藏也易井收勿幕言山川所產惟人所取未嘗有斬**鵌⿰侯鳥鴝⿱皇鳥風胎雨鷇**鵌音餘鳥與鼠同穴⿰侯鳥音候雕類鴝音渠鴝鴒也穴土而生⿱皇鳥音皇莊子曰⿱皇鳥相視而風化注不待合而生子鷇苦豆反鳥子欲出者也言品類不同**衆物駭目單不知所禦**言山川所產之富單與殫同盡也**尒乃其裸**字亦作蓏果蓏也史記貨殖傳作果隋**羅諸圃畋緣畛**畋音巨圃之四圍也果木繁盛四圍之畛域**黃甘**柑橘屬廣志曰有成都平蔕甘大如升色蒼黃犍爲南安縣出**諸柘**甘遮**柹桃杏李**二果桃如柹李如杏者**枇杷**

杜樼樼同栗棎棠棃離支甘棠梨卽召南所詠者離支荔支也南中八郡志曰犍爲僰道縣出荔枝

雜以梃橙柚屬椵以櫻梅樹以木蘭大樹葉似長生實如小柿甘美扶林禽櫖

般闢林禽來禽也扶謂駢生其實相扶般闢美梨也廣志曰闢以西梨多供御櫖光采貌旁支何若英

絡其間言果木繁多支與枝通何讀作阿舂机楊柳褭弱蟬抄扶施連卷机音

几玉篇木出蜀中褭音嫋蟬抄音揮妥相率引也卷音拳豻貘螗蛦子鷈呼焉皆禽蟲名豻貘音巨

奚方言齊謂之蝭蟧楚謂之蟪蛄又郭璞注胡蟬江南呼蟪蛦音夷鷈呼圭反郎子規也一名杜宇俗傳蜀王望帝之魂

化爲此鳥介乃五穀溤戎溤戎富盛也瓜瓟饒多卉以部麻卉古草字一作艸楚

詞多互用之往往薑梔史記貨殖傳巴蜀地饒梔薑梔音支可以染色附子巨蒜附子溫藥蒜音

算蕈菜也木艾椒蘺藹醬酴清藹醬枸椹醬酴清酴醾酒眾獻儲斯盛冬育荀

舊菜增伽荀今作筍竹萌也伽今作茄隆冬時筍已生茄子冬月尚多百華投春隆隱芬芳

蔓茗熒郁翠紫青黃麗靡蠣燭若揮錦布繡望芒兮無幅班固

西都賦睢睢盱盱若摛錦與布繡燭耀乎其陂言草木繁盛如舒布錦繡望之芒芒然曾無邊幅舊本作望芒芒兮於無
鹽或曰言其日富若無鹽氏之貸子錢恐失之鑿今從藝文類聚摛摛同尒乃其人自造奇錦紌
縼縰縝緻緣盧中發文揚采轉代無窮紌巨周反縼息絹反索絲織也縰音斐縝
音縝緻所銜反緻絳色也絳色緣其外盧黑色居中相合爲文蜀錦名件不一此其尢奇者故轉於世間無有窮已其
布則細都弱折皆布名西南夷傳有帛疊蘭干細布又有梧桐木華績以爲布綿繭成衽繭布
江南人謂之生布衽緝也阿麗纖靡避晏與陰無雲而陰曰晏蜘蛛作絲不可見
風極言其精細筩中黃潤一端數金黃潤筩中細布也司馬相如凡將篇黃潤纖美宜制禪漢
時黃金一斤爲一金雕鏤釦器百伎千工舊本脫下五字程大昌演蕃露云揚雄蜀都賦雕鏤釦器
百伎千工今添入雕鏤謂篆刻爲文後漢皇后紀蜀漢釦器注以金銀緣器曰釦音口皆極工伎之精東西鱗
集南北並湊馳逐相逢周流往來方轅齊轂隱軫幽輵埃敦
塵拂萬端異類崇戎總濃般旋闠齊喈楚而喉不感槩蜀物豐羡

負販者多齊楚之人遷至都市喧譁而爭售之萬物更湊四時迭代彼不折貨我罔之械械猶禁也財用饒贍蓄積備具以上言貨物殷富懋遷儲積之盛若夫慈孫孝子宗厥祖禰考廟曰禰宗有繼祖者有繼禰者鬼神祭祀練時選日瀝豫齊戒龍明衣龍假借作襲襲重也齊則沐浴更明衣以表精潔論語齊必有明衣布表元穀黑黍也所以釀酒儷吉日儷偶也祭祀用柔日異清濁周禮司尊注醴齊九濁和以明酌盎齊差清和以清酒合疎明綴離旅猶言會親疎輯衆寡管子昭穆之離注離謂次位之別也春秋二國會曰離禮記衆賓酬主人曰旅乃使有伊之徒伊尹負鼎俎以干湯蓋俗說也學如子雲未能免俗調夫五味甘甜之和勺藥之羨勺藥和齊美味子虛賦勺藥之和具而後御之王充論衡鹹苦酸淡不應口者猶人勺藥失其和也江東鮐鮑隴西牛羊物以地而美者鮐鮑皆魚名說文鮐海魚也糴米肥䐗糴與滌通周禮曰牲必在滌又肥牛注肥養於滌也滌者養牲之宮滌米言養之以米所以滌其穢腯豕也麏麐不行麏之帷切麐音几弋獵所供無行販者鴻貛狟乳貛狟皆獸名貛貴大者狟貴初生

獨竹孤鶬 竹屬通用屬玉鶬皆水鳥名不牝牡則味全 炮鴞 鴞炙也莊子見彈而求鴞炙 皮被紕之胎 紕與豼通用豹屬也枚乘七發豢豹之胎 山膚隮腦水遊之腴 山獸以髓腦爲珍水族以腹腴爲美漢書郊祀志先鬻鶴髓髓隮並古髓字 蜂豚應鴈被鴳晨鳧 蜂封古字通用封大也封聚之豚應侯之鴈被鴳卽斥鴳晨飛之鳧皆味之美者也說苑魏文侯嗜晨鳧 戮鵙初乳 戮與雛通用野鵞也 山鶴旣交春羔秋鼩 物以時而美者鼩力久反穴蟲類鼠而大 膾鮻龜肴 鮻魚名細薄切之日膾熟肉連骨日肴蒸之令龜拆 秔田孺鶩形不及勞 鶩必列反雉屬羽可爲冕孺初乳也食於秔田未能飛故不勞而肥 五肉七菜朦厭腥臊 五肉牛羊雞犬豕以七菜蔥韮之屬藿之所以蒙厭其腥臊荊楚歲時記人日以七種菜爲羹 可以練神養血腄者莫不畢陳 腄合作脺腸間脂膏也以上言珍羞之備 介乃其俗迎春送臘百金之家千金之公 言中產之家貴重之人莫不畢出遊遨 乾池泄澳觀魚于江 左傳矢魚于棠而觀之猶今之叉魚 若其吉日嘉會期於送春之陰迎夏之陽侯羅司馬郭范畾楊 七族

漢時蜀都著姓置酒乎滎川之閒宅蜀亦謂之川如司馬相如嚴君平舊宅皆在成都今其遺址盡爲蘇黃之舍設坐乎華都之高堂延帷揚幕接帳連岡帷幕施於堂室帳設於生曠之地漢書帳飲三日岡山脊衆器雕琢早刻將星雕琢玉石器也藻刻鏤木器也早假借作藻采繪也將星燿粲華美貌朱綠之畫邠盼麗光龍虵蜿蜷錯其中禽獸奇偉髦山林皆言畫也蜿於元反蜷奇員反龍虵屈伸狀髦去聲猶芼也謂四散山林之間昔天地降生杜鄘密促之君則荆上亡尸之相蜀王本紀曰朱提有男子杜宇從天而降自稱望帝蜀人尊爲主杜鄘即杜宇望帝姓名也鄘音戶按蜀紀上古時蜀之君長治國久長後皆仙去自望帝以來傳授始密又云望帝治汶山下邑曰郫荆人弊靈死其屍尸亡隨江逆流而上至郫而生望帝以爲相委國授之女作歌成都古今記蜀王尚納玉丁之妹爲妃不習水土欲出王同留之爲作東平之歌無幾物故王悲悼不已乃作臾斜之歌就歸之曲而哀之是以其聲呼吟靖領激呦喝啾戶音六成戶讀若濩濩者湯之樂六成猶六變也行夏亦樂章名周禮行以肆夏低徊舒徐也言歌曲合商周行夏低徊

之音激讀作嗷喝音敗胥徒入冥胥徒樂王之屬其歌聲妙入幽冥及廟嗜吟諸連單

情舞曲轉節踃駁應聲望帝彈靈皆有廟在蜀都士女出遊必謁其廟依音日之歌曲寫之聲音

疊之舞節而獻於祠下連猶後世之曲所播謂也踃音簫駁音颭舞之遲疾皆與歌聲相應其佚則接芬

錯芳襜袩纖延佚猶佾行列也方言襜謂之袚褸謂之袩郎衣袵也躙淒秋發陽春淒秋

陽春並曲名躙以足踏地而歌字本作躙丑犯切西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮時常以十月十五日入靈女祠

以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲既而相與連臂踏地爲節羅儒吟吳公連羅儒吳公皆善謳吟者後

人多倣其音劉向別錄漢興以來善雅歌者魯人虞公發聲清哀蓋動梁塵虞吳漢人多通用崔豹古今注曰陌上桑秦

氏女羅敷曲也羅敷採桑趙王見而說之欲載以歸羅敷不從作是曲以明意儒讀作孺眺朱顏離絳脣

眇眇之態吡噉出焉言歌聲揚之妙抑若其遊怠魚弋郤公之徒郤却

戟反郤蜀之豪富人左思賦王孫之屬郤公之倫王孫卓王孫也相與如平陽頫巨沼如往也平

陽猶平野頫疑是頫字與俯同一本作頫字羅車百乘期會投宿觀者方隄行船

競逐偃衍檄曳絺索恍惚羅畏彌澥蔓蔓汮汮遨遊既倦日將暮矣期於託宿車馬同回舟楫奔走觀者並隄人物併雜龍睢䣙兮蘢讀如籠筌笱之類竹器以取魚也睢許維反䣙音霍驚覩貌罧布列說文罧積柴水中以聚魚也所今反枚孤施兮孤即罛字舟上網也古胡反詩施罛濊濊纖繁出纖以絲繫矢而弋音灼驚雌落兮高雄墜翮雖挂兮奔縈畢俎飛膾沈單然後別猶旋取魚禽以供俎膾至暮飛沈不可復取而後已

古文苑卷四

古文苑卷五

漢臣賦九首

遂初賦 并序

劉歆 字子駿向之子漢書有傳

遂初賦者劉歆所作也歆少通詩書能屬文成帝召爲黄門侍郎中壘校尉侍中奉車都尉光祿大夫歆好左氏春秋欲立於學官時諸儒不聽歆乃移書太常博士

責讓深切爲朝廷大臣非疾求出補吏爲河内太守又以宗室不宜典三河徙五原太守詳見本傳時名儒光祿大夫龔勝以歆移書上疏乞骸骨罷及儒者師丹爲大司空亦大怒奏歆改亂舊章歆由是忤執政大臣爲衆儒所訕求出補吏是時朝政已多失矣歆以論議見排擯志意不得之官經歷故晉之域感今思古遂作斯賦以歎往事而寄己意哀帝之世權柄下移故歆思周晉舊事有所感傷而寓意此賦

昔遂初之顯祿兮遭閶闔之開通歆自言顯仕之初君門無壅跐三台而上征兮跐踐也魁下六星曰三台即太階也入北辰之紫宮北極環衛内曰紫宮人君所居象北極歆爲黃門侍郎又侍中加官得入侍禁中備列宿於鉤陳兮擁太常之樞極史記天官書中宮天極星其一明者太一常居也鉤陳紫宮外營陳星歆爲中壘校尉象鉤陳星擁衛宸極總六龍於駟房兮奉華蓋於帝側天子之駕六馬馬八尺爲龍房星爲天駟華蓋星在帝座後法駕之

蓋象之皆奉車都尉所職惟太階之侈闊兮機衡爲之難運侈闊言登進之涂雜賢佞不分故乘機衡者爲之難運機衡皆北斗星以諭政之幾要懼魁杓之前後兮遂隆集於河濱以在帝旁爲懼求出補河內太守遭陽侯之豐沛兮乘素波以聊戾陽侯波神淮南子注陵陽國侯溺水而死其神能爲大波豐一作灃豐沛波之洶湧也言將之河內遭波神洶湧使己聊戾而莫前以諭人言沸騰爲己阻蔽得元武之嘉兆兮守五原之烽燧元武北方之宿言得吉卜利北征也徙五原邊郡故言守烽燧二乘駕而旣俟太守有副車僕夫期而在涂馳太行之嚴防兮太行山在河內郡山陽縣西北緜漢京踰太行至高都皆太行防亦關也入天井之喬關天井關屬高都縣歷嶇岑以升降兮馬龍騰以起攄舞雙駟以優遊兮詩兩驂如舞濟黎侯之舊居壺關縣舊黎侯國也心滌蕩以慕遠兮迴高都而北征高都縣屬上黨郡至北方北行故曰迴劇彊秦之暴虐兮弔趙括於長平劇猶甚也文有劇秦美新趙括敗於長平卒四十萬人皆降秦秦人挾詐盡坑殺之好

周文之嘉德兮躬尊賢而下士驚駟馬而觀風兮慶辛甲於長子劉向別錄辛甲事紂七十五諫不聽而去召公與語賢之告文王親自迎之以爲公卿封於長子長子音長短之長縣名屬上黨以上因歷周秦故境漢其仁暴之不同哀周之失權兮數辱而莫扶執孫蒯于屯留兮左傳襄十七年右買孫蒯伐曹取重邱曹人愬于晉十八年晉人執衛行人右買于長子執孫蒯于純留爲曹故也屯留縣屬上黨屯音純救王師於余吾成元年晉平戎于王劉康公邀戎遂伐之王師敗績于余吾公羊子曰孰敗之蓋晉敗之也余吾縣屬上黨過下虒而歎息兮悲平公之作臺晉平公作虒祁之宮諸侯皆賀成虒祁地名銅鞮縣有上虒亭下虒聚背宗周而不卹兮尚偷樂而惰怠晉城杞子大叔曰晉國不卹宗周之闕而夏肆是屏怠叶韻平聲枝葉落而不省兮公族閴其無人叔向曰公室將卑其宗族枝葉先落則公從之肸之宗十一族唯羊舌氏在而已豈其獲祀閴苦鵙反易豐卦闚其戶閴其無人日不悛而俞甚兮政委棄於家門又曰政在家門民無所依君日不悛以樂慆憂歡因晉以傷漢也家門謂六卿載約屨而

正朝服兮降皮弁以爲履權臣上僭君柄下移如冠履易位載加諸首也禮記載琛十有二旒音載約當作絇周禮屨人注絇著屨之頭以爲行戒皮弁行禮之冠禮記皮弁日以眡朝寶礫石於廟堂兮面脩和而不眡小人登用賢材見弃脩珠和璧以譬賢材爲國之寶面者背而不顧也項羽傳馬童面之眡與視同始建衰而造亂兮公室由此遂卑憐後君之寄寓兮唁靖公之銅鞮唁唁同說文弔生也又弔失國日唁詩歸唁衛侯靖公晉之末君三卿分晉靖公寄寓於銅鞮降爲家人故憐而弔之銅鞮縣屬上黨以上嘆宗周衰微晉平不能嗣伯業以尊周室卒致晉公室卑爲三卿所滅其傷漢之心切矣越侯田而長驅兮河內懷縣有侯人亭左傳侯田溫之別邑釋叔向之飛患叶韻平聲遭飛語見拘悅善人之有救兮勞祁奚於太原何叔子之好直兮爲羣邪之所惡惡毀也烏各反賴祁子之一言兮幾不免乎徂落襄二十一年晉誅欒盈之黨叔向之弟羊舌虎與焉於是囚叔向祁奚聞之見范宣子曰夫謀而鮮過惠訓不倦者叔向有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹不免其身以棄社稷不亦惑乎宣子說言諸公而免之奚晉

大夫食邑於祈縣屬太原郡祖落死也要美不必爲偶兮時有羞而不相及楚詞兩美其必合兮注以男女倶美比君臣倶賢也雖韞寶而求賈兮嗟千載其焉合論語求善賈而沽諸讀作價新序使賢者爲之與不肖者議之所以千載不合也昔仲尼之淑聖兮竟隘窮乎陳蔡孔子厄於陳蔡七日不火食彼屈原之貞專兮卒放沈於湘淵屈原遭讒去國自沈汨羅何方直之難容兮柳下黜而三辱柳下惠爲士師三黜曰直道而事人焉往而不三黜蘧瑗抑而再奔兮豈材知之不足蘧伯玉名瑗衛之賢大夫至獻公時凡再出奔揚蛾眉而見妒兮固醜女之情也曲木惡直繩兮亦小人之誠也以夫子之博觀兮何此道之必然空下時而矐世兮自命己之取患矐光旦反轉目視也方言瞋目曰矐轉目顧視亦曰矐以上言遇合之難又見疾者多以諭己之出處悲積習之生常兮固明智之所別言積習所生自微至著人以爲常易生怨心惟明智見微別於未然因過晉陽再申前意以見六卿專政之漸叔羣既在皁

隸兮六卿興而爲桀左傳叔向曰雖吾公室今亦秀世也欒郤胥原狐續慶伯降在皁隸政在家門言八族皆晉之舊臣既降爲賤官於是祿去公室政在大夫趙無衈范吉射智瑤荀寅魏多韓不信六家也爲晉卿逞其雄桀荀寅肆而顛覆兮吉射叛而擅兵憎人臣之若茲兮責趙鞅於晉陽荀寅士吉射奔朝歌春秋書晉荀寅士吉射入于朝歌以叛趙鞅奔晉陽晉人圍之書晉趙鞅入于晉陽以叛事並見定公十三年晉陽縣屬太原軼中國之都邑兮登句注句注山名在陰館縣以陵厲歷鴈門鴈門郡屬并州而入雲中兮雲中郡屬并州超絕轍而遠逝濟臨沃臨沃縣屬五原而遙思兮垂意乎邊都已至五原留意邊備野蕭條以寥廓兮陵谷錯以盤紆飄寂寥以荒昒兮昒音勿猶冥莫也沙埃起而杳冥迴風育其飄忽兮迴飈颭之泠泠薄涸凍之凝滯兮茀谿谷之清涼育倐也颭颭動搖皃音占泠泠風聲音令薄傍各反迫也茀敷勿反拔也漂積雪之皚皚兮涉凝露之隆霜揚雹霰之復陸兮慨原泉之淩陰

激流澌之漻淚兮凌音陵澌音斯風俗通積水曰凌水流曰澌漻音寮淚音戾窺九淵之潛淋颾悽愴以慘怛兮憾風漻胡巧反以冽寒獸望浪以穴竄兮浪音狠望浪㖔駭貌鳥脇翼之浚浚浚與踆同伏也音逡山蕭瑟以鵾鳴兮樹木壞而哇吟莊子所謂地籟哇於佳反地坼裂而憤忽急兮石捌破之嵓嵓捌百鎋反嵓魚咸反天烈烈以厲高兮廖琗窗以梟窂勞鴈邕邕以遲遲兮野觀鳴而嘈嘈望亭隧之皦皦兮飛旗幟之翩翩回百里之無家兮路脩遠之綿綿以上述五原景物於是勒障塞而固守兮奮武靈之精誠趙武靈王排羣臣之議身胡服教民騎射以備邊事見戰國策五原故趙地也摅趙奢之策慮兮威謀完乎金城趙奢趙之良將也嘗以堅壁破秦軍事具史記金城言守之固見賈誼策外折衝以無虞兮內撫民以永寧既邕容以自得兮唯惕懼於笁寒楚辭天問帝何笁之注笁一作篤笁寒猶言隆寒也攸潛溫之元室

兮滌濁穢於太清反情素於寂寞兮居華體之冥冥玩書琴以條暢兮考性命之變態運四時而覽陰陽兮總萬物之珍怪雖窮天地之極變兮曾何足乎留意長恬淡以懽娛兮固賢聖之所喜亂曰魯語正考父校商之名頌十二篇以那爲首其輯之亂曰云云注篇義既成撮其大要爲亂辭王充論衡讖書云董仲舒亂我書蓋孔子言也孔子曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉亂者終孔子言也孔子生周始其本仲舒生漢終其末賦頌篇下其有亂曰章者蓋其類也處幽潛德含聖神兮抱奇內光自得眞兮寵幸浮寄奇無常兮奇讀作奇偶之奇惟奇故無常漢書李廣數奇寄之去留亦何傷兮大人之度品物齊兮舍位之過忽若遺兮此言在人者爵祿之位求位得位固其常兮此言在己者當處之位守信保己比老彭兮論語竊比於我老彭

首陽山賦

杜篤後漢文苑傳杜篤字季雅京兆杜陵人

史記伯夷叔齊孤竹君之二子也聞西伯昌善養老盍往歸焉及西伯卒武王伐紂叩馬而諫武王已平殷亂天下宗周夷齊恥之義不食周粟隱於首陽山采薇食之餓死

嗟首陽之孤嶺形勢窟其盤曲面河源而抗巖馬融曰首陽山在河東蒲坂華山之北河曲之中隴堆隈而相屬長松落落卉木蒙蒙青羅落漠而上覆穴溜滴瀝而下通高岫帶乎巖側洞房隱於雲中忽吾覩兮二老時采薇以從容於是乎乃訊其所求問其所脩州域鄉黨親戚疋儔何務何樂而並茲遊矣二老乃答余曰吾殷之遺民者也厥允孤竹作蕃北湄允嗣也漢地理志遼西郡令支縣有孤竹城注故伯夷國也紂都朝歌孤竹在北少名叔齊長曰伯夷聞西伯昌之善政育年艾於黃耇遂相攜而隨之艾斑白也黃耇老人也詩黃耇鮐背孟子曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者冀寄命乎餘壽而天命之不常伊事變而無方昌

伏事而畢命三分天下有其二以伏事殷子忽覩其不祥子武王也未終殷之君稱子老子佳兵不祥之器乃興師於牧野地名泰誓武王與受戰于牧野遂干戈以伐商乃棄之而來遊誓不步於其鄉余閉口而不食並卒命乎山傍

終南山賦賦一作頌　班固字孟堅茂陵人兩漢書皆有傳

漢書地理志右扶風武功縣太壹山古文以爲終南毛氏詩注終南周之名山中南也

伊彼終南歸巀嶭囷歸區韋反巀才結反高峻也嶭力囷反囷居倫反盤旋也槩青宮觸紫宸李善注曹植詩承露槩太清槩與抗同古字抗摩也青宮紫宸天帝之居言山高峻上極于天嶔崟鬱律萃于霞芬芬與氛同山嵐之氣曖䨴晻靄若鬼若神曖䨴音愛逮雲霧吐吞障蔽天日變化殊形宋玉高唐賦從從萃萃若生於鬼若生於神傍吐飛瀨上挺脩林元泉落落瀑布泉也周庾信終南山詩長虹雙瀑布密陰沈沈榮期綺季此焉恬心家語榮啟期行

乎郗野鹿裘帶索鼓琴而歌高士傳四皓綺里季等共入商洛漢高徵之不來乃深匿終南

三春之季孟夏之初天氣肅清周覽八隅皇鸞鸑鷟乃前驅皇鸞鸑鷟皆鳳屬也春秋元命苞火離爲鸞國語周之興也鸑鷟鳴於岐山賦言入主出游朱雀爲之前驅

爾其珍怪碧玉挺其阿密房溜其巔左思蜀都賦密房郁鏞被其阜山圖釆而得首

翔鳳哀鳴集其上清水泌流注其前泌泉水也

彭祖宅以蟬蛻列仙傳彭祖殷大夫也歷夏至殷末八百餘歲常食桂芝善導引行氣歷陽有彭祖山室後昇仙而去

安期饗以延年安期生賣藥於東海邊時人皆言千歲翁常往來華山間饗謂以碧玉密房爲仙藥餌之前秦錄王嘉不食五穀清虛服氣潛終南山庵廬而己此亦彭祖安期之倫也

唯至德之爲美我皇應福以來臻掃神壇以告誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永終億年一木嗟作羌終作鍾本傳肅宗雅好文章固愈得幸每行巡狩輒獻上賦頌按章帝本紀行幸祠祀之事無歲無之如增修羣望柴告岱宗祀汶上祠闕里幸岐山登太行史不絕書惟終南薦享不見于史豈偶遺佚邪

竹扇賦

按葛洪西京雜記漢制天子玉几夏設羽扇冬設繒扇至成帝時昭陽殿始有九華扇五明扇及雲母孔雀翠羽等名其華飾侈麗不言可知孟堅當肅宗朝時以竹扇供御蓋中興以來革去奢靡崇尚樸素所致賦而美之所以彰盛德養君心也

青青之竹形兆直妙華長竿紛寔翼杳篠叢生於水澤疾風時紛紛蕭颯削爲扇翣成器美託御君王供時有度量異好有圓方扇之形製或圓方隨人所製來風辟暑致清涼安體定神達消息百王傳之賴功力壽考康甯累萬億一本來風堪辟暑靜致夜清涼

圍碁賦　馬融

字季長扶風杜陵人後漢書有傳

孟子曰奕之爲數小數也趙岐注奕圍棋也博物志云丹朱善碁皆不經見未足深信

略觀圍碁兮法於用兵三尺之局兮爲戰鬭場陸賈新語言圍碁兵法之

類上者張嵬疏遠多得道而勝中者務相遮絕爭便求利下
者守邊隅以作罫猶薛公之言黥布反也上計取吳楚廣地
中計塞成皐遮要爭利下計據長江以臨越作罫者也陳聚士卒兮兩敵相當拙者無
功兮弱者先亡碁以智取亦以氣勝一本拙作怯弱作貪怯則挫志貪則無謀奕戰皆然自有中
和兮請說其方中和猶中庸碁術高妙未易言盡姑論中庸之方略先據四道兮保角
依旁緣邊遮列兮往往相望離離馬首兮連連雁行布子欲疎勢貴
相屬踔度閒置兮前行覘敵曰踔引彼聯此曰度徘徊中央違閣奮翼兮罝置其所攻
曰違制其欲逞曰闍左右翱翔道狹敵眾兮情無遠行碁多無篇兮如
聚羣羊篇與策同算也兵法多算勝駱驛自保兮先後來迎攻寬擊虛兮
蹌踤內房蹌七羊反踤步頰反字本作槍棓棓又作棓兵杖也天文志有天槍天棓星見則兵起利則
爲時兮便則爲強獸於食兮壞決垣墻堤潰不塞兮泛濫遠
長敵可取不取當備不備必貽後悔班固奕旨一孔有闕壞頹不振有似瓠子汎濫之敗橫行陣亂兮

敵心駭惶迫兼碁雞兮頗乘其裝雞音義與岳同碁心并四面各據中一子謂之王岳言不可動搖也此而見迫碁勢危矣將有弃其貪裝而遁者己下險口兮鑿置清坑己既出險當設險以待敵口如飛狐之口井陘之口皆險要用奇處窮其中罫兮如鼠入囊罫音卦罔呂也新語所謂作罫收死卒兮無使相迎當食不食兮反受其殃勝負之擽兮擽一作策於言如髮乍緩乍急兮上且未別白黑紛亂兮於約如葛雜亂交錯兮更相度越守規規一作不固兮爲所唐突深入貪地兮殺亡士士一作將卒狂攘相救兮先後并沒上下離遝兮遝又雜四面隔閉圜合罕散兮所對哽咽韓信將兵兮難通易絶自陷死地兮設見權譎漢書韓信以兵東下井陘李左車曰井陘之道車不得方軌騎不得成列願假奇兵從間路絶其輜重信爲背水陣出井陘口曰此在兵法陷之死地而後生言碁當危急則出奇以取勢誘敵先行兮往往一室揖碁委食兮遺三將七此亦言韓信未

出井陘使萬人先行所以誘敵既而入空壁立赤幟遂以取勝其視敵壘猶己一室有所弃以陷敵也將欲取之必固與之

遲逐爽問兮轉相伺密勿迫以怠之詭詞以誤之**商度道地兮碁相連結蔓延連閣兮如火不滅扶疎布散兮左右流溢浸淫不振兮敵人懼慄迫促踧蹐兮惆悵自失計功相除兮以時各**一作早**訖事留變生兮拾碁欲疾營惑窘乏兮無令詐出深念遠慮兮勝乃可必**

髑髏賦

張衡 字平子南陽西鄂人後漢書有傳

莊周蒙人也著書寓言曰莊子使楚見空髑髏擊以馬捶而問曰夫子貪生失理而爲此乎將有凍餒之患而爲此乎語卒援髑髏枕而臥髑髏見夢曰夫死無君於上無臣於下與天地爲春秋雖南面帝王樂不是過也故平子托之以伸其意

張平子將遊目於九野觀化乎八方淮南子天有九野九州之外乃有八殯**星**

迴日運鳳舉龍驤南遊赤野極南之地北泄一作跇幽鄉即幽都也西經昧谷日入之處東極浮桑日出之處曰扶桑於是季秋之辰微風起涼聊迴軒駕左翔右昂步馬于疇阜逍遥乎陵岡顧見髑髏委於路傍下居淤壤上有元霜張平子悵然而問之曰子將并糧推命以夭逝乎本喪此土流遷來乎爲是上智爲是下愚爲是女子爲是丈夫於是肅然有靈但聞神響不見其形答曰吾宋人也姓莊名周遊心方外不能自修壽命終極來而幽元公子何以問之對曰我欲告之於五岳禱之於神祇起子素骨反子四支取耳北坎坎北方水水內景故耳屬之求目南離離南方火火外景故目屬之使東震獻足西坤授腹震東方主動在易爲足坤西南方萬物皆致養焉在易爲腹五內皆還五臟也六神皆復五官及心之神子欲之不乎髑髏曰公

子言之殊難也〔公子雖有此言吾殊難之不欲也〕死爲休息生爲役勞〔莊子曰勞我以生佚我以老息我以死〕冬冰之凝何如春冰之消〔凝則幽滯消則自然淮南子冰之凝不若其釋也又況不爲冰者乎〕榮位在身不亦輕於塵毛巢許所恥伯成所逃〔巢父許由伯成子高以受天下君一國爲恥而逃之榮位在人生猶輕之況已死乎〕況我已化與道逍遙離朱〔離婁也〕不能見子野〔子野師曠〕不能聽堯舜不能賞桀紂不能刑虎豹不能害劒戟不能傷與陰陽同其流與元氣合其朴以造化爲父母天地爲牀蓐雷電爲鼓扇日月爲燈燭雲漢爲川池星宿爲珠玉合體自然無情無欲澄之不清混之不濁不行而至不疾而速於是言卒響絕神光除滅顧盼發軫乃命僕夫假之以縞巾衾之以元塵〔以七覆之也〕爲之傷涕酹於路濱

冢賦

古者不預因事冢壙卜葬而後穿築至春秋時晉文公有功於周請隧弗許曰王章也釋者云闕地通路曰隧王之葬禮也晉文以此爲請則預爲冢壙矣漢之人主多預爲陵廟則士大夫必有預爲冢兆者詳觀此賦其平子預築之冢邪

載輿載步地勢是觀降此平土陟彼景山高山也一升一降乃心斯安觀山之來岡一起一伏乃有支脈爾乃隳巍山平險陸刊蔡林禹貢隨山栞木栞古刊字斫也鑿盤石起峻壟構大槨古者以木爲槨後世築以灰土或以磚石爲之高岡冠其南平原承其北枕南而向北列石限其壇一作墠羅竹藩其域系以脩隧周制惟王者用隧諸侯皆縣棺而下漢不以隧爲禁洽以溝瀆曲折相連迤靡相屬溝瀆中水欲其曲折所謂之元水也乃樹靈木靈木戎戎樹之靈木所以識墓戎戎盛貌靈善也繁霜㲉㲉匪雕匪琢繁霜冢上飾周旋顧盼亦各有行

乃相厥宇乃立厥堂直之以繩正之以日揆日景所以定方隅詩揆之以日作于楚室有覺其材詩有覺其楹覺直也以構元室奕奕將將崇棟廣宇在冬不涼一作寒在夏不暑祭祀是居神明是處爲幽元之室以寓享祀脩燧之際亦有掖門際燧之盡處建爲掖門掖門之西十一餘半地廣居掖門十分之一而又羨其半下有直渠上有平岸舟車之道交通舊館自西而降則通往來之衢寒淵慮宏存不忘亡恢厥廟壇祭我兮子孫古者不墓祭後世則有謂之上冢孟子嘗言墦間之祭者宅兆之形規矩之制希而望之方以麗踐而行之巧以廣幽墓既美鬼神既寧降之以福如水之平如春之卉如日之升

温泉賦

按漢地理志京兆尹新豐縣驪山古驪戎地也山有神井泉温如湯辛氏三秦記云驪山湯可以去

疾消病武帝故事云驪山湯初始皇砌石起宇漢武加脩飾焉至唐時有宫在驪山下名温泉宫天寶間治湯井爲池環山列宫室

余適驪山觀温泉浴神井美洪澤之普施乃爲賦云陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀温泉浴神井風中巒風與風乎舞雩同意壯厥類之獨美思在化之所原覽中域之珍怪無斯水之神靈控湯谷乎瀛洲濯日月乎中管瀛洲海中山上有湯谷山海經湯谷上有扶桑池日所浴也日月坎離之精濯乎其中故液泉而温蔭高山之北延處幽并以閉清於是殊方跂一作交迮駿奔來臻士女曄其鱗萃紛雜遝其如絪音因易天地絪縕似有闕文亂曰天地之德莫若生兮帝育蒸人資厥成兮六氣淫錯有疾癘兮温泉汩焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮

觀舞賦

客有觀舞於淮南者美而賦之曰爾雅舞以土地名之有周舞巴渝舞淮南舞音樂陳兮旨酒施擊靈鼓兮吹參差叛淫衍兮漫陸離於是飲者皆醉日亦既昃美人興而將舞乃脩容而改服襲羅縠之雜錯申綢繆而自飾拊者啾其齊列盤鼓煥以駢羅拊搏也搏拊衆聲以合其行列班固賓戲啾發投曲感耳之聲張之折盤隨鼓聲而旋轉故謂之盤鼓平子又有七盤舞賦此處似有闕文抗脩袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄遊兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉搦纖腰兮互折嬛傾倚兮低昂增芙蓉之紅華兮光灼爍以發揚騰嫮目以顧眄嫮音胡故反好貌也楚詞嫮目宜笑眄爛以流光連翩絡繹乍續乍絶裾似飛鸞袖如迴雪於是粉黛弛兮玉質粲珠簪挺一作梃兮緇髮亂然後飾笄整髮被纖

垂縈同服駢奏合體齊聲進退無差若影追形

古文苑卷五

古文苑卷六

漢臣賦六首

九宮賦

河圖之數戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足五居中央從橫十五易乾鑿度曰太一取其數以行九宮鄭元注云太一者北辰神名也下行八卦之宮每四乃還於中央中央者地神之所居故謂之九宮天數以陽出以陰入陽起於子陰起於午是以太一下行九宮從坎宮始自此而坤宮又自此而震宮既又自此而巽宮所行者半矣還息於中央之宮既又自此而乾宮自此而兌宮自此而艮宮自此而離宮行則周矣上游息於太一天一之星而反紫宮行起從始坎宮而終於離宮也

黃香

後漢書文苑傳黃香字文彊江夏安陸人博學經典究精道術能文章初授郎中肅宗詔香詣東觀讀所未嘗見書累遷尚書令所著賦牋奏書令凡五篇

伊黃虛一作靈之典度五居中央屬土故曰黃靈之常度存斗文之會宮天宮書斗魁戴匡六星曰文昌宮皆將相貴臣夾輔紫宮者也翳華蓋之葳蕤依上帝以隆崇晉天文志上九星曰華蓋所以覆蔽大帝之坐也握一作捉璇璣而布政北斗第二星曰璇第三星曰璣日月五星曰七政總四七而持綱四方宿各七總爲二十八宿和日月之光曜均節度以運行序列宿之煥爛咸垂景以煌煌歷天陰之晦暗陽玉石以炳明楊泉物理論曰極南爲太陽極北爲太陰日月五星行太陰則無光行太陽則能照賦言九宮之行始於坎正北故爲陰晦終於離宮離正南故曰陽明玉石皆陽物也鏡大道之浩廣泑沆漭以坱圠言天地之間大造宏潤不易窺測泑讀如杳沆漭深廣也坱圠無垠際也漭音莽坱烏朗切圠音軋眄旭歷而銳一作銑鋃上聲廓峴峞以閎閬言以明歷推算始知浩博之中分爲九宮

銳鍡猶鑽研嶬埦猶闇奧岘字音狗埦古墺字音郁閾當作閌閬音浪閌閬高大貌揚雄甘泉賦閌閬一其寥廓兮似紫
宮之崢嶸此言中宮卽蹴縮以櫢檽震巽二宮也巽六陽之地羣陰退縮震居正東木之旺方櫢檽木之
茂盛也櫢音藪檽乃豆反坎烻援以消煬坎烻坎離也九宮之始終坎中有火離中有水故錯言之烻弋
戰反火光焰消一作猶才周反謂消水之源煬火之熾也䮝騮騔以耄羸乾坤二宮也乾為老馬瘠馬坤
牝馬江淅間謂牡馬為騮馬䮝音環字或作睘馬一歲也騔音葛馬疾行也乾坤皆馬以老稚健順而差別磋磦
皓皜以駮樂艮兌二宮也艮為小石磋磦音巖磦小石貌兌正西屬金故曰皓皜金之色也駮樂雜而不齋
銀佛律以順游銀取其輝粲律取其次序徑閶闔而出玉房閶闔天門玉房太一所居
也漢禮樂志游閶闔觀玉臺謁五嶽而朝六宗太一天之尊神方其出也五岳六宗之神皆來朝謁
虞書禋于六宗對祝融而督勾芒祝融南方炎帝之佐勾芒東方青帝之佐始於坎宮故對南方之神
而役東方之神蕩翊翊以徶瞥普茂反降聊優游以尙陽一作徜徉蹠崑崙而
蹈碣石山海經崑崙之邱實惟帝之下都張節曰崑崙山去中國五萬里蹠讀如陟登也碣石卽碣山禹貢東底

于碭
石
跪底柱而跨太行
底柱山名河水分流包山而過山見
水中若柱然在西虢之界太行山在
河內山陽
縣西北
肘熊耳而據桐柏
熊耳山在宏農盧氏縣東
桐柏山在南陽平氏縣
介嶓冢而持外方
嶓冢山在梁州漢水所出
外方山卽嵩高也在潁川
浣彭蠡而洗北海
彭
蠡
大澤在楊州之西界
洗濯足也洗上聲
淬五湖而漱華池
淬吸也與啐同華山
之巔有石池世所謂
玉
井
粉白沙而嚵定容
敦煌郡關外有白龍堆沙春秋時有容
城是爲南郡郡華容縣雲夢澤在東南定
容蓋雲夢巴邱湖也嚵鋤銜反
說文曰小啐也謂吸之將盡
眷南越以騰歷
南越交趾之
地極南言終
於離宮騰歷而
上覆同於中宮
連明月以爲懸刷駭雞以爲釵
明月寶珠也
連言其非一
駭雞犀角也韓詩外傳太公使南宮适至義渠得駭雞犀以
獻於紂抱朴子云通犀中有一白理如線者置米其上以飼
雞雞見驚走名駭雞犀刻爲魚
形持入水水輒開剡削治也
繞繢組而攝雲鬱
綴加采繪
之飾履爲
浮雲
之形
垂獨蠒而服離桂戴巢岌而帶繚繞曳陶匏以委蛇
獨
繭
一繭絲也列仙傳園客收繭如甕大繰一繭六十日始盡訖
巢岌冠巍峩貌縧繞帶彰揚貌陶匏甄陶所成以上言冠服

儀飾之盛乘根車而駕神馬孝經援神契曰山出根車禮記所謂器車也不瑕治而自圓曲神馬天馬訾黄之類驂騢駽而俠窮奇騢駽亦神馬服外曰驂窮奇神名使織女驂乘王良爲之御天官書織女天女孫也天駟旁一星曰王良王良策馬車騎滿野三台執兵而奉引軒轅乘駏驉而先驅招搖豐隆騎師子而俠轂各先後以爲雲車三台星名其下六星兩兩而比曰三台軒轅黄龍體南宮星駏驉獸似騾招搖星名禮記招搖在上豐隆雷師楚詞吾令豐隆乘雲兮師子出南海百獸之長先後並去聲奉引前驅所謂先也俠轂所謂後也先後之神皆乘雲以爲車左青龍而右巂觿前七星而後騰蛇東方七宿爲蒼龍西方巂觿爲白虎南七星朱雀北虛危騰蛇元武徵太一而聚羣神太一有上神一曰太一次曰五福太一三曰天一太一四曰地太一五曰君基六曰臣基七曰民基八曰大遊九曰氣遊十曰討神唯太一最尊更無別名止謂之太一後人以對大遊而謂之小遊蓋誤加之沈括筆談辨之甚詳按此徵太一當作天一趣熒惑而叱太白火星司禮金星司兵太一出則趣召之東井輟一作轂轢而播又潘洒彗勃佛仿以梢擊

四徼塵又作迣於干道絶引者而驚韠東井主氾灑蓋因井以取義軷轢讀如汲濼鹿肅以引汲也其孛二星五星之精所變主除舊布新言太一出遊則清摩警道故蕨有干道驚韠者蚩尤之倫玢璘而要斑斕垂又作埀金干而捷又作㨗雄戟操巨[illegible]又叵[illegible]之磤弩齊佩機而鳴廓狼弧彀張而外饗枉矢持芒以岞崿迅衝風而突飛電蚩尤古之諸兵者與黃帝戰于阪泉言使武勇能兵之徒若蚩尤者操執兵器扈從其行楊雄甘泉賦蚩尤之倫帶干將而秉玉戚玢璘音彬鄰文采貌巨[illegible]音狎弩名磤音高助也佩機弩機引滿齊而後發廓發也天狼星之下有星曰弧弧如矢之狀正向之此云狼弧則是射狼之弧也彀古豆反饗讀作嚮枉矢星蛇行而蒼黑望之如有毛羽然岞崿振激之狀其勢迅速過於風電振雲嵱岫而土坐山廣韻嵱山在容川山下有鬼市坐即崆字崆峒山也能令幽谷與雲空洞填塞龍狡猾又作狷龍與龍同檻也而蹴踐蛩走札揭而獠桔梗一作繚結便櫟略獵而突列蛸槁肩屈而却粱黨吒巷溏而觸螟蜓扶丑乙反礐礰一作碄而扑雷公摽擊鈌而拂勃

決皆鬼神名言妖星厲鬼屏除顚仆莫敢于之 奮雲旗而椎鴻鐘聲淳淪 又作掄 又作檐

以純命四海澹而拓地梁 拓又作𥿾雲旗所以垂覆于下洪鐘所以宣其和也淳淪純命至和交暢故四海淸晏下土蒙福地梁猶言地維地軸也

碎太山而刺嵩高吸洪河而𠹼九江登崔嵬之疊臺闚天門而閃帝宮享嘉命而延壽樂斯宮之無窮 未言喬岳可隳江河可竭九宮定位未嘗遷變游行周復于中宮所謂長於上古而不老超乎天地而永存也刺盧達反吸𠹼言其微

函谷關賦 李尤

後漢文苑傳李尤字伯仁廣漢雒人和帝時拜蘭臺令關故秦函谷關在宏農縣周秦故都皆在關中漢高祖用婁敬策都關中因秦故關而守之武帝徙函谷關於新安地理志河南郡穀城縣顏師古曰即今新安也

惟皇漢之休烈兮包八極以據中混無外之蕩蕩兮惟唐典

之極崇（唐典謂唐堯之舊典別九州協和萬邦）萬國喜而洞洽兮何天衢以流通（易大畜上九何天之衢亨）襟要約之險固兮制關揵以擒幷其南則有蒼梧荔浦離水謝沐涯浦零中以窮海陸（蒼梧而下六關在南地理志蒼梧郡注屬交州有離水關謝沐荔浦二縣交趾郡合浦縣並有關九眞郡有界關）於北則有蕭居天井壺口石徑貫越代朔以臨胡庭（蕭居以下六關在北上黨郡注有上黨關壺口關石研關天井關徑讀作研音形餘未詳諸郡有懷渾歸匈等名或有關越字恐誤）緣邊邪指陽會玉門淩測龍堆（邪指則陽會玉門等關燉煌郡注江西關外有白龍堆沙龍勒縣有陽關玉門關）或置於西則有隨隴武夷白水江零沔漢阻曲路由山泉舊水遼濫沐落是經（於西則隨隴至沐落等關以上諸關志不載或謂乍置乍廢）迺周覽以汎觀兮歷衆關以遊目惟夸閎之宏麗兮羌莫盛於函谷（羌發語辭或作慶）施雕龔以作好建崚㠀之堅重殊中外以隔別翼巍巍之高崇

命尉臣以執鑰有關都尉光武紀建元九年省十九年復置統羣類之所從嚴固
守之猛厲操戈鉞而普聽聰聽也謂察聽姦邪蕃鎮造而惕息侯伯過
而震惶惟函谷之初設險前有姬之苗流惟思也易王公設險以守其國苗流
本末也惟函谷置關之本末當始於姬周之前以周時有關尹喜事知之嘉尹喜之望氣知眞人
之西遊爰物色以遮道爲著書而肯留劉向列仙傳老子西遊關尹喜先見其氣
知眞人當過物色而遮之老子亦知其奇爲著書道德經二篇自周轍之東遷秦虎視乎中
州周平王東遷洛陽秦遂據有岐雍之地恃其險要肆毒天下班固西都賦秦以虎視文馳齊而懼追
譎雞鳴於狗偷齊孟嘗君田文因於秦客有能爲狗盜者竊美裘以獻嬖姬昭王釋之孟嘗君得出卽馳
去更封傳變姓名半夜至函谷關關法雞鳴出客恐追至客爲雞鳴而雞盡鳴遂發傳出見史記雎背魏而
西遊托衾衣以免搜范雎得罪於魏秦謁者王稽與俱入秦至函谷關秦相穰侯東行縣邑雎匿車
中免索故得入見戰國策楊雄解嘲范雎之亡也扶服入橐大漢承弊以建德革厥舊而

運脩高祖初入關與民約法三章至武帝元鼎三年冬乃徙函谷關於河南郡新安縣運修猶改爲也準令宜以就制因茲勢以立基謂擇其善而宜者因自然形勢以立關之基址據地勢前漢關在國都之東後漢關在國都之西郡國志穀城縣有函谷關注西征記曰函谷左右絕岸十丈中容車而已蓋可以詰非司邪括執喉咽季末荒戍墮闕有年謂西漢之末關守曠廢曠墮同許規反天閔羣黎命我聖君稽符皇乾孔適河文聖君謂光武也後漢志光武東封泰山引河圖會昌符誠合帝道孔矩中興再受二祖同勳言光武受命中興與高祖創業同功永平承緒欽明奉循上羅三關下列九門明帝永平之間能承奉二祖立國之規當時函谷關制度宏麗若此會萬國之玉帛徠不蠻之貢琛東漢都洛陽河南郡爲帝京諸侯藩鎮執玉帛朝覲方外蠻夷各以其國琛寶來貢皆由函谷關左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國魯頌憬彼淮夷來獻其琛冠蓋紛其雲合車馬動而雷奔察言服以有譏捐繻傳而勿論言人物往來之多惟異服異言是察它無所禁禮記關執禁以譏禁異服識異言譏察也繻傳過關

之符信也書帛分持其一以爲出入之驗或用棨刻本爲之漢書文帝除關無用傳終軍入關棄繻而去于以

廓襟度於神聖法易簡於乾坤言大漢人主包涵天下與乾坤同量易乾以易知坤以簡能尤又有函谷關銘曰函谷險要襟帶咽喉日從季老留作二篇孟嘗離秦奔驚東征夜造稽疑譎以雞鳴范雎將入自盛以囊元鼎革移錯之新安舍彼西阻東即高原長墉重閣閑固不踰簡易易從與乾合符

大赦賦

崔寔字子眞瑗之子後漢書有傳

唐虞之際眚烖肆赦易稱君子以赦過宥罪謂過誤則赦有罪者寬宥之而已後世始有大赦本期除惡或至賞姦論者評之詳矣按漢書和帝十一年夏四月丙寅大赦天下此賦寔少年所作至桓帝時論事名曰政論

惟漢之十一年四月大赦滌惡棄穢與海內更始亹亹乎思隆平之進也寔是就而賦焉

以爲五帝異世三王殊事然其承天據地興修法制一也陛

下以苞天之大承前聖之迹朝乾乾於萬幾夕虔敬而厲惕言勤政也易曰君子終日乾乾夕惕若厲然猶痛刑之未措厥將大赦天下所以創太平之迹旗頌聲之期新邦家而更始垂祉羨乎將來此誠不可奪也方將披元雲慶雲也淮南子元雲素朝照景星景星如半月獲嘉禾於疆畝周成王時唐叔得禾異畝同穎作嘉禾敷蓂莢於階庭堯時蓂莢生於階隨月開落捫騏驎之肉角麒麟瑞獸一角角端有肉聆鳳凰之咮鳴天下有道則鳳凰至左傳鳳凰于飛和鳴鏘鏘農夫歡於時雨工女樂於機聲雖羲皇之神化尚何斯之太甯

夢賦

周禮占夢以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰嘉夢六曰懼夢又大卜掌三夢之法一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟註夏殷周所古夢之法也

王延壽 後漢文苑傳王延壽字文考南郡宜城人有儁才曾有異夢意惡之乃作夢賦自厲年二十四過漢江溺水而死

臣弱冠嘗夜寢見鬼物與臣戰 漢以前對人稱臣僕卒以爲常後世非君前不稱臣弱冠二十歳 遂得東方朔與臣作駡鬼之書 此書不傳 臣遂作賦一篇叙夢後人夢者讀誦以却鬼數數有驗臣不敢蔽其詞曰余宵夜寢息乃忽有非常之物夢焉其爲夢也悉覩鬼物之變怪則有蛇頭而四角魚尾 一作首 而鳥身或三足而六眼或龍形而似人 山海經南禺之山其神龍身而人面 羣行而奮搖忽來到吾前伸臂而舞手意欲相引牽於是夢中驚怒腷臆紛紜 腷臆怒氣塡胷也腷音逼 曰吾含天地之淳和何妖孽之敢臻尔乃揮手振 一作奮 拳雷發電舒斮游光所猛猪 一作蹠斮側略反斮斫亦斬也左傳公子彭生之鬼爲大豕人立而啼 批

鬻毅鬻一作佛字本作鬻父沸反狒狒猚獸狀似人斫魅虛捎魍魎說文魅老精物也音媚虛耗鬼也國語木石之怪夔蝄蜽拂諸渠撞縱目打三顱撲苕蕘一作魈夏玉篇魑剽輕爲害之鬼扶夔魖東京賦作夔魖扶丑乙反搏睍睆蹴睢盱音徂吁剖列蹷掣羯孽劓尖鼻踏赤舌挐傖崢⿰寧毛獰揮髯鬣多鬚而秃髮鬣許鍇反自遊光而下至鬚鬣皆鬼物名李善文選注諸鬼說者各異似不必深辨於是手足俱中捷獵摧拉拉人合反折也澎濞跌抗澎音彭濞音淠羣隊奔迸如水潰流跌徒結反抗虞厥反顛仆不安也揩倒批笞強粱捶捋劇捘撩予總攙黠拖額額一作頹贖抨撜軋捘子寸反猶擠也左傳捘衛侯之手撩音僚攙亡結反𩔇五怪反贖五拜反鬼之桀黠頑惡者從而持捉之撜郎振字抨軋皆擊打之稱於是羣邪衆魅駭擾遑遽煥衍叛散乍留乍去變形瞪眮瞪普耕反怒目直視也顧望猶豫吾於是更奮奇譎脈捧獲噴扼撓峴撻扼一作振撓呼毛反攪也咿嚘批擭嘖擭音獲本作嚄嘖音責其不去者又從而捉獲批撻加以叱咤於是三

三四四相隨佷傍而歷僻佷音泿佷傍行不正貌僻音闢歷僻猶僻易也礲礲磕磕

㨖齊亥一作精氣充布㨖慈昔反亥讀作駭詧詧譽譽一作礐礐鬼驚魅怖或盤

跚而欲走或拘攣而不能步或中瘡而宛轉或捧痛而號呼

去聲奄霧消而光散寂不知其何故易繫辭知幽明之故嗟妖邪之怪物

敢干眞人之正度人稟天地之眞氣守君子之正行妖物何爲敢干之以終前意耳聊嘈而

外卽忽屈伸而覺寤於是雞知天曙而奮羽忽嘈然而自鳴

鬼聞之以迸失失讀作佚佚走也心慴怖而皆驚亂曰齊桓夢物而以

霸兮夢物未詳管子桓公北伐孤竹見人長尺而人物具焉走馬前集公大惑管仲曰伯王之君興而登山神見又莊子桓公田於澤見鬼焉齊士有皇子告敖者曰澤有委蛇其大如轂其長如轅紫衣而朱冠見之者殆乎霸桓公笑曰此寡人之所見者也夢疑是寤字周禮寤夢謂因覺時所見而夢與古寤字相類武丁夜感得賢佐

兮尚書高宗夢帝賚予良弼求得傅說周夢九齡年克百兮禮記武王夢帝與我九齡文王曰我

百爾九十吾與爾三焉

晉文盬腦國以竟（竟一作競）兮（左傳僖二十八年晉侯夢與楚子搏楚子伏己而盬其腦子犯曰吉我得天楚伏其罪遂戰楚師敗績）老子役鬼爲神將兮（葛洪神仙傳李耳以周武王時爲柱下史時俗見其久壽故號老子所出度世治鬼養性絕穀變化有使鬼之法）轉禍爲福永無恙兮（說文恙余亮反憂也一云恙噬蟲能食人心故無憂患者謂之無恙）

王孫賦

（猴類以況小人之輕黠便捷者卒以慾心發露受制於人徐堅初學記載此文間有音而無釋茲略較補未詳者闕之）

原天地之造化實神偉以屈奇道元微以密妙信無物而不爲有王孫之狹獸（狹即狎字一作狡）形陋觀而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎小兒眼睚睰以眈䘏（一作眈睰睚音崖睰五烘反眈許律反眥睰子不正貌）視職睫以眣聧（職音戢睫側夾反眣呼悅反聧呼迷反顧盻不定）突高匡而曲頰瞏

一作儇瞑歷而嚊離顡音遏額也瞏方辨反閉目也瞑呼歷反瞑歷驚視狀瞏許緣反輕疾也鼻䶥齁以𪖐𪖞䶥音封齁呼侯反𪖐音吸𪖞許夾反皆鼻息聲耳聿役以嘀知嘀一作適並音𤩽口嗛呥以齤齺嗛呼忝反呥之冉反咀噍狀齤側咸反齺七角反有齒無牙狀脣殺習以肢覑殺蜜沙反習而齧反閉口貌肢疋卑反覑如卑反開口貌齒崖崖以齴彥崖本作𪙊五齴銜反齴魚蹇反露齒貌嚼咥哚而囁哯咥音忍哚音冉囁之涉反哯音現並口動貌儲糧食於兩頓稍委輸於胃脾踡兔蹲而狗踞踡具員反踡弱不申也聲歷鹿而喔咿喔音渥咿音伊強顏作聲楚詞喔咿嚅唲以事婦人或嗝嗝而嗀嗀嗝音隔又音客一作囁囁嗀許角反歐吐聲左傳君將㱿之又嘀狊一作嗅其若啼嘀音摘狊音嗅姿僭傔而抵一作拗贑傔呼店反贑音貢谽耵閺以瑣醘閺許激反醘呼啼反酸醋也顊視不常忽若吸酸嘳瑣眉目聕聣聧而聵暘聕敕吏反聣於阮反聧子公反伺視也聵音覓暘音錫䎵聧聹而踧岦䎵音院聧而兗反聹音軟踧音戚岦音些一作喝皆言形狀乖劣生深山之茂林處嶄巖之

嶔崎嶔欽銜反崎知奇反嶔崎危峻之山性⿰犭票獖以⿰犭番疾態峯出而橫施⿰犭票卽僄字獖音讀⿰犭番音卞言僄狡輕迅也橫去聲緣百仞之高木攀窮裊之長枝背牢落之峻壑臨不測之幽谿尋柯條以宛轉或捉腐而登危腐枯枝也若將頹而復著紛絀絀一本上作絀竹律反下作黜丑律反以陸離或羣一作[illegible]跳而電透𠄏爪懸而瓠垂倒了字丁了切懸物貌以足掛木枝如瓜瓠之懸繫上觸手而挐攫下值一作對足而登⿰𧾷乍⿰𧾷乍卽趴字芳遇反說文趴趍越貌言手足便捷互攀攬以狂接負儵⿰耳申而奄赴儵卽倏字倏儵忽出莊子⿰耳申卽⿰耳申字書刃反子虛賦倏⿰耳申清洌皆疾貌時遼一作嵺落以蕭索疇乎寧息乍睥睨以容與睥普計反睨魚計反邪視也或蹢一作躒趹以跳迸又咨陬而攢聚蹢與擲同又隻反趹右穴反陬將侯反羣居也羣隊跳擲迸逸忽又攢聚一處扶嶔崟以楝椽一作陳椽躡危臬而騰舞忽踊逸而輕迅羌難得而覼縷史記貨殖傳楝椽其間得所欲司馬貞注椽逐緣反楝椽猶經營馳逐也臬五結反

門縣也此謂枯木之無枝節者䙰縷委曲也言閩山馳逐蕇以捕之乃登高木舞躍自喜忽又走佚終難捕獲捕者委曲多方耳左太沖吳都賦羌難得而䙰縷䙰音螺**同甘苦於人類好餔糟以歠醨**歠昌悅反醨音漓薄酒也楚詞餔其糟而歠其醨**乃置酒於其側競爭飲而蹈地**蹈火緣反急疾也**𩣏陋酗以迷醉矇眠睡而無知**𩣏火動反酗火候反著酒顛頓狀矇莫孔反**鬌拏髮以䌶**一作盧**縛遂纓絡而羈縻**鬌與暫同不久也髮子公反毛亂也䌶火結反謂以繩索繫縛世傳取猩猩之術以酒誘之與此相類**歸鐻繫於庭䴥觀者吸呷**一作啤**而忘疲**

誚青衣賦

舊編載青衣賦以爲蔡伯喈文豈少年時所爲耶志蕩詞淫不宜玷簡冊以有誚之者故附見之其詞云金生砂礫珠出蚌泥歎茲窈窕散在卑微盼倩俶麗皓齒蛾眉縱橫接髮葉如低葵綺袖丹裳躡蹈絲扉盤跚蹤蹀坐起低昂和暢善笑動揚朱脣都冶武媚卓躒多姿精慧小心趍事如飛中饋

裁割莫能雙追關雎之絜不陷邪非察其所履世之鮮尒宜作夫人爲衆女師伊何尒命在此賤微代無樊姬楚莊晉妃感昔鄭季平陽是私故因錫國歷个爪識雖得嫌婉舒寫情懷寒雪繽紛充庭盈階兼裳累鎮展轉倒頹昒昕將曙雞鳴相催飾駕趣嚴將舍爾乖曚冒曚冒思不可排張子並同時人規微備至俾之思愆可謂益友矣

張超 後漢文苑傳河間鄚人超字子並留侯之後

彼何人斯 詩巷伯蘇公之篇皆有此句不指名其人蓋鄙疾之也 悅此豔姿麗辭美譽雅句斐斐文則可佳志卑意微鳳兮鳳兮何德之衰高岡可華何必棘茨醴泉可飲何必洿池隨珠彈雀堂溪刈葵 鳳喻詞人棘茨洿池喻青衣隨侯之珠堂溪之金以爲劒皆可寶者用之彈雀刈葵則自輕甚矣莊子以隨侯之珠彈千仞之雀淮南子官人得戟則以刈葵 鴛鶵啄鼠何異乎鴟 乃鵷鶵非竹實不食腐鼠鴟鴞所求事見莊子 歷觀古今禍福之階多由孽妾淫妻書戒牝雞 泰誓牝雞之晨惟家之索 詩

載哲婦哲謂多智詩哲婦傾城懿厥哲婦為梟為鴟三代之季皆由斯起晉獲驪戎艷懷恭子晉獻公伐驪戎獲驪姬以歸公嬖之卒亂晉國恭太子申生縊死懷公圉見弒有夏取仍覆宗絕祀據楊雄宗正箴太康不恭有仍二女五子家降蓋謂太康為羿所逐而失國左傳則曰有仍氏女髮光可鑑后夔取之生伯封貪婪無厭羿滅之夏亦恐是夔字叔肸納申聽聲狼似叔向娶申公巫臣之女生伯石其母往視之及堂聞其聲而還曰是豺狼之聲也喪羊舌氏矣肸叔向名穆子私庚豎牛餒己叔孫穆子私庚宗之婦人生子曰牛使為豎後為亂穆子餓死黃歇之敗從李園始李園進妹於春申君黃歇後因作亂殺歇魯受齊樂仲尼逝矣季桓子受齊女樂孔子行文公懷安姜笑其鄙晉文公之未反國也安於齊姜氏勉之曰子必有晉若何懷安與子犯謀醉而載之以行周漸將衰康王晏起畢公喟然深思古道感彼關雎性不雙侶願得周公妃音配以窈窕防微消漸諷諭君父周南關雎毛氏傳后妃之德也齊韓魯三詩皆以為康王晏朝關雎刺之漢時三詩未立於學官故漢儒所引多以為刺孔氏大之列

冠篇首（夫子刪詩以關雎冠三百篇）晏嬰潔志不顧景女（晏嬰字平仲事齊靈莊景三君後爲景公相公與之邑欲更其宅又妻以女皆辭弗受）乃雋不疑奉霍不受（漢書雋不疑字曼倩聲名重於朝廷大將軍光欲以女妻之不疑固辭不肯當）見尊不迷況此麗豎（景公霍光皆尊貴欲奉以女嬰不疑尙秉志不感別此賤者欲屑就予深諸之也）三族无紀綢繆不序蠻行索妃（解斜行妃音配）旁行求偶昏無媒理宗廟無主（無主其祭祀也）門戶不名依其在所生女爲妾生男爲虜（奴虜也）歲時酹祀詣其先祖或於馬廄厨閒竈下（下楚詞叶音戶）東向長跪接狎觴酒悉請諸靈僻邪無主（無定主也）多乞少出銅丸鐵杖積繒累億皆來集聚（細碎之物）隨得而聚婢之常態嫡婉歡心各有先後藏獲之類（言凡民男而娶婢曰臧女而婦奴曰獲）蓋不足數古之贅壻尙猶塵垢（秦法家貧子壯則出贅）況明智者欲作奴父勤節君子無當自遜宜如防水守之以一秦繆思譽

故獲終吉逸與佚同謂淫佚也諐與愆同尚書秦誓曰則罔所諐取其悔過也

古文苑卷六

古文苑卷七

賦十一首

蔡邕漢津賦　筆賦

彈棊賦　短人賦

王粲浮淮賦　羽獵賦

柳賦

陸機思親賦　左思白髮賦

庾信枯樹賦　謝朓遊後園賦

漢津賦　蔡邕字伯喈陳留圉人後漢書有傳

漢爲四瀆之一都道所奏爲津說文曰津渡也

夫何大川之浩浩兮洪流淼以元清配名位乎天漢天漢雲漢也詩

倬彼雲漢爲章于天蕭何傳語曰天漢淼音眇
披厚土而載形發源自乎嶓冢引漾灃而東征
禹貢嶓冢導漾東流爲漢漾水出隴西氐道東流過武關山南爲漢禹治漾水自嶓冢始
納陽谷之所吐兮
謂日也漢之源在西云納日
兼漢沔之殊名
沔水出武都東南大江漢上日沔如淳曰北方人謂漢水爲沔水
總畎澮之群液演西土之陰精遇萬山以左迴兮
萬一作曼山名在南郡襄陽西九里酈元注水經云漢水東經萬山北
旋襄陽而南縈
經襄陽而南行
切大別之東山兮與江湘乎通靈
禹貢至于大別南入于江師古曰觧大別山而南入江湘水出與安縣零山北入江
嘉清源之勢體兮澹澧淢以安流
澶晛然反澧淢猶潺湲
鱗甲育其萬類兮蛟龍集以嬉遊明珠胎于靈蚌兮夜光潛乎元洲
夜光之珠元洲幽深之崖也
雜神寶其充盈兮豈魚竈之足收
珠貝所蓄也水族不足道
於是遊目騁觀南援三州北集京都
三州徐楊荊也淮水所經京都漢京河南郡也由淮入河自河以達雒陽
上控隴坻下接江湖
孔穎達書

正義地理云漢水出隴西氐縣縣至武都爲漢水禹貢南入于江東匯澤爲彭澤導財運貨懋遷有無既乃風猋蕭瑟勃焉並興楊侯沛以奔騖洪濤涌而沸騰願乘流以上下商估往來乘淮水而上下貿遷便利窺滄浪乎三澨觀朝宗之形兆看洞庭之交會禹貢又東爲滄浪之水過三澨又江漢朝宗于海又曰東流爲漢又東爲滄浪之水過三澨東滙

筆賦

古者簡牘畫以鉛槧至秦蒙恬始製筆釋名筆述也述事而書之

惟其翰之所生于季冬之狡兔兔經霜則毫健性精亟以標悍體遒迅以驍步兔性若此毫之輕健勁捷似之宜製以爲筆削文竹以爲管加漆絲之纏束形調摶以直端染元墨以定色畫乾坤之陰陽讚宓皇之洪勲宓羲始畫八卦敘五帝之休德揚蕩蕩之明文堯蕩蕩乎民無能名紀

三王之功伐兮表八百之肆覲武王至孟津諸侯不期而會者八百國傳六經而綴百氏兮建皇極而序彝倫綜人事於晻昧兮贊幽冥於明神象類多喻靡施不協上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也元首黃管天地色也易天元而地黃

彈碁賦

沈存中筆談西京雜記云漢元帝好蹴踘以蹴踘為勞求相類而不勞者遂為彈碁之戲予觀彈碁絕不類蹴踘頗與擊踘相近疑是傳寫誤耳其局方二尺中心高如覆盂其巔為小壺四角微隆起白樂天詩彈碁局上事最妙是長斜長斜謂抹角斜彈一發過半局今譜中具有此法

榮華灼爍萼不韡韡於是列象雕華逞麗豐腹斂邊中隱四企魏文帝彈碁賦云豐腹高隆痺根四頽輕利調博易使馳騁然後我製兵碁夸驚或風飆波動若飛若浮不遲不疾如留放一斃六

功無與儔此即長斜也魏文帝賦云緣邊間造長斜迭取

短人賦

侏儒短人焦僥之後國語焦僥氏長三尺短之至也出自外域戎狄別種上文去俗歸義慕化企踵遂在中國形貌有部名之注焦僥西南蠻之別也侏儒東方朔傳朱儒長三尺餘奉一囊粟生則象父唯有晏子在齊辯勇匡景拒崔加忍不恐晏嬰長不滿六尺事齊景公常直諫匡救之初崔杼弒莊公晏子入枕尸而哭人謂崔子必殺之杼曰民之望也舍之得民崔杼盟國人於大宮晏子仰天而哭曰嬰所不唯忠於國利社稷者是與有如上帝後竟滅崔氏晏子非侏儒比以古賢爲戲非所以爲訓其餘尫幺劣厥僂窶嘖嘖怒語與人相拒矇昧嗜酒喜索罰舉醉則揚聲罵詈恣口衆人患忌難與共侶是以陳賦引譬比偶皆得形象誠如所語詞曰雄荆鷄兮鶖鷺鶻鶻鳩雛兮鷯鷚嶋冠戴勝兮啄木兒觀短人

兮形若斯蟄地蝗兮蘆卽且（子如反似蝗而木腹）𧓍中踊兮蠶蠕須（踊今）

（作蛹蠕音而蠕之傷火病縮音）視短人兮形若斯木門閫兮梁上柱（江南人呼梁上）

（矮柱爲侏儒）弊鼇頭兮斷柯斧鞞鞨鼓兮補履樸脫柄椎兮擣薤

杵視短人兮形如許

浮淮賦　　王粲（字仲宣漢末人爲魏侍中有文集）

（魏志建安十三年曹公自江陵征劉備至赤壁與備戰不利十四年至譙治水軍秋七月自渦入淮出肥水軍合肥子不是時爲漢五官中郎將粲爲丞相椽從曹公東征）

魏文帝賦序云建安十四年王師自譙東征大興水軍浮舟萬艘時余從行始入淮口行泊東山覩師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里（武帝紀元封五年冬南巡狩至于盛唐自潯陽浮江親射蛟江中獲之舳艫千里作盛唐之歌）殆不過也乃作斯賦云命粲同作（文帝賦不全）

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬邱之高澨(濠州界有馬邱聚澨水邊高土)泛洪櫓于中潮兮(櫓戰船上敵樓淮與海通故有潮)飛輕舟乎濱濟建衆檣以成林兮譬無山之樹藝(檣船上桅杆)於是迅流興潭渨濤波動長瀨鉦鼓若雷旌麾翳日飛雲天迴蒼鷹飄逸(舟楫遇順風如雲之飛天如迴旋士卒駕舟如蒼鷹之勁疾)滂沛汹溶遞相競軼飛鶩波以高鶩馳駭浪而赴質如舟徒之巧極美榜人之閑疾(舟徒水軍榜人操舟者閑謂習)白日未移前驅已屆羣帥按部左右就隊軸轤千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之蔕芥(指吳八也是年孫權圍合肥與劉備結好備猶未有蜀)濟元勲於大舉垂休績乎遠裔

羽獵賦

摯虞文章流別論云建安中魏文帝從武帝出獵命陳琳王粲應瑒劉楨並作陳琳爲武獵粲爲羽

獵賜爲西狩楨爲大閱凡此各有所長粲其最此賦首尾有闕文以粲集補

濟漳浦而橫陣淸濁二漳水皆出上黨合流過魏郡曹公攻袁尚嘗決漳水以灌鄴城倚紫陌而並征樹重罝於西址列駿騎乎北垧遵古道以游豫兮孟子一游一豫爲諸侯度昭勸助乎農圃因時隙之餘日兮陳苗狩而講旅左傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆於農隙以講事也相公乃乘輕軒相指操時粲爲丞相輕軒輜車也駕四駱白馬黑鬣日駱詩駕彼四駱拊流星矢名屬繁弱弓名力重千斤周武王之戎弓也選徒命士咸興竭作周禮小司徒凡起徒役唯田與追胥竭作旌旗雲擾鋒刃林錯揚輝吐火曜野蔽澤山川於是乎搖盪草木爲之摧落禽獸振駭魂亡氣奪舉首觸絲搖尾遇撻陷心裂胃潰頸破頰粲集作頰音過鷹犬競逐奕奕霏霏下韝窮緤搏肉噬肌墜者若雨子虛賦獲若雨獸去聲僵者若坻詩如坻如京鄭氏箋坻水中之高地也淸野滌原莫不

殲夷

柳賦

魏文帝柳賦序云昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余從行始植斯柳自彼迄今十五載矣感物傷懷乃作斯賦

蓋命粲同作

昔我君之定武指曹公也左傳武有七德保大定功致天屆而徂征元子從而撫軍謂子從行左傳冢子從曰撫軍守曰監國植佳木于茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶疎而覃布莖㮊梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟元正之話言按史是年正月操軍于官渡四月破紹軍于延津南歷舊日營壘之地因念當時參陪軍政猶記其話言信思難而存懼思征戰之事而存戒懼嘉甘棠之不伐以柳比甘棠言土人感曹公之德如召南之思召伯故不翦伐畏敢累於此樹當今

祇畏而愛護之苟遠跡而退之豈駕馳而不屢倘遠舊跡退而不顧雖屢經從奚闕感慨

思親賦　陸機

晉書陸機字士衡吳郡人也父抗吳大司馬抗卒領父兵爲吳牙門將太康中與弟雲俱入洛累遷爲太子洗馬著作郎機生於吳中仕晉西洛陽去鄉社遙邈又遭時變亂不克祠祀其親作賦以述思念之情

悲桑梓之悠曠愧蒸嘗之弗營井社植桑梓以爲表識悠曠言隔遠也蒸嘗謂四時之祀指南雲以寄欽望歸風而效誠年歲俄其聿暮明星爛而將清迴飈肅以長赴零雲紛其下穨身寓洛陽而親之墳墓在吳中思因風雲之便以寄吾誠敬由歲至暮自夕至明風雲變態不常卒無可以寄吾情者羨纖枝之在幹悼落葉之去枝存顧復之遺志感明發之所懷父母猶根幹子孫如枝葉詩顧我復我欲報之德又詩明發不寐有懷二人兄瓊芳而蕙茂弟蘭發而玉暉感瑰姿之晚

就痛慈景之先違（晉書陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸爲吳王郎中令出宰浚儀有惠政言兄弟才美相映所恨成就之晚不及奉養其慈親猶曾子得祿三千鍾而悲也）

白髮賦

左思（晉書字太沖齊國人少博覽文史）

（譏後世俗薄貴少而賤老雖血肉至親晩景或相棄背也）

星星白髮生於鬢垂（星星明衆貌垂邊也三邊亦謂之三垂）雖非青蠅穢我光儀策名觀國（策名謂名書策牘也易觀國之光利用賓于王）以此見疵將拔將鑷好爵是縻（易我有好爵吾與爾縻之）白髮將拔惄然自訴稟命不幸值君年莫偪迫秋霜生而皓素始覽明鏡惕然見惡朝生晝拔何罪之故予觀橘柚一皜一曄貴其素華匪尚綠葉願戢子之手攝子之鑷咨爾白髮觀世之途靡不追榮貴華賤枯赫赫閶闔藹藹紫廬（閶闔天門也紫廬紫微之庭天帝之居也）弱冠求仕（男子二十曰弱冠）童髫

獻讒甘羅乘軺史記甘羅年十二秦以車五乘遣使趙還爲上卿子奇剖符說苑子奇十八齊使爲東阿宰有善績古縣宰銅章墨綬英英終賈高論雲衢漢書終軍年十八詣長安上書言事賈誼年二十餘文帝召爲博士拔白就黑此白在吾白髮臨拔瞋目號呼何我之冤何子之娛甘羅自以辨惠合作慧見稱不以髮黑而名著賈生自以長才見異不以烏鬢而後舉聞之先民國用老成二老歸周周道肅淸孟子二老者天下之大老也而歸之言呂尚伯夷歸文王周之王道以成周書永淸四海四皓佐漢漢德光明商山四皓從太子之招輔惠帝入朝備貳之位以定何必去我然後要榮吝介白髮事故有以爾之所言非不有理鬢貫耆老今薄舊齒皤皤榮期皓首田里列子榮啓期年九十行乎郕野披鹿裘帶索鼓琴而歌又見家語雖有二毛河淸難俟左傳不爲二毛又俟河之淸人壽幾何隨時之變見歎孔子易隨之時義大矣哉髮乃辭盡誓以固窮昔臨玉顏今

從飛蓬髮膚至眠尙不克終聊用擬辭比之國風

枯樹賦　庾信

此賦有碑本傳于世未題貞觀四年十月八日爲燕國公書又細書其旁凡肆百陸拾㯃字其後跋云右枯樹賦二卷乃褚河南眞跡也按徐浩書品云中宗時內出二王墨帖三十卷賜中書令楚宗客宗客裝作屏風十二扇以褚遂良枯樹賦爲勝魏鄭公嘗謂遂良下筆遒勁甚得逸少體質二說以驗此賦及字勢雖無姓氏信爲河南書不誣矣熙寧四年三月三十日丹陽蘇頌子容題舊編字畫未免有差今一以碑本爲正

殷仲文風流儒雅海內知名代異時移出爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此樹婆娑生意盡矣 晉書殷仲文少有才藻美容貌仲文之妻桓元之姉也元篡位以佐命親貴帝初反正抗表自解乞待罪私門詔不許因月朔與衆至大司馬府府中有老槐樹顧之良久而歎曰此樹婆娑無復生意忽遷爲東陽太守意彌不平後伏誅桓元父溫爲大司馬元既誅夷故仲

文見其庭槐而嘆與賦所述稍異**至如白鹿貞松**敦煌郡蒼松縣漢武帝置南山有松陝縣南十里有白鹿塞地多古松白鹿棲息其下因而得名見十三州記**青牛文梓**錄異傳曰秦文公伐雍州南山文梓木有青牛出走豐水元中記云千歲木精爲青牛史記作伐南山大梓豐大特**根柢盤魄山崖表裏桂何事而銷亡**漢武帝作賦以悼李夫人其辭曰秋氣憯以淒戾兮桂枝落而銷亡**桐何爲而半死**枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝其根半死半生**昔之三河徙植**史記唐人都河東殷人都河內周人都河南夫三河在天下之中**九畹移根**楚辭余既滋蘭之九畹此則木蘭也**開花建始之殿**曹操起建始殿于洛陽**落實睢陽之園**九域志睢陽郡有梁孝王東苑方三百里苑園中有百室山鴈池脩竹園**聲含嶰谷曲抱雲門**漢書律歷志伶倫取竹之嶰谷制十二筩以聽鳳鳴周禮大司樂雲門之舞注雲門黃帝樂言木中含抱自然之律呂**將雛集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而吟猨**以上木之得地茂盛時猶人之年少富貴時也**乃有拳曲擁腫盤坳反覆熊彪顧盼魚龍起伏節豎山連文橫水蹙**皆古

（木怪形狀）匠石驚視公輸眩目（匠石公輸班並古之良工見而異之）雕鐫始就剞劂仍加平鱗鏟甲落角摧牙重重碎錦片片真花紛披草樹散亂烟霞（皆形容木中之文）若夫松子古度平仲君遷（四木名也古度木不華而實子皆從皮中出大如安石榴正赤剖時可煮食平仲木子如瓠形左太沖吳都賦木則楓柙豫章平仲君遷松梓古度注以松梓爲二木今作松子蓋結實可食者出南海）森梢百頭槎枿千年（東京賦山無槎枿枿即株字五割反舊本作枿非）秦則大夫受職（秦始皇東封泰山風雨驟至避于松下因封爲五大夫）漢則將軍坐焉（東漢馮異獨屏樹下軍中號爲大樹將軍）莫不苔埋菌壓鳥剝蟲穿低垂於霜露撼頓於風烟東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊葉爲關南陵以梅根作冶（四方廟社關台有因木得名者木今何在名則長存伊尹生於空桑豈西河地邪）小山則叢桂留人（淮南王安招隱序曰招隱士者淮南小山之所作也其詞云桂樹叢生兮山之幽又云攀援桂枝兮聊淹留）扶風則長松繫馬（劉琨扶風行繫馬長

松下發歎高岳頭豈獨城臨細柳之上塞落桃林之下漢周亞夫屯細柳以備胡據匈奴傳在長安城西左傳晉侯使詹嘉以守桃林之塞若乃山河阻絶飄零離別拔本垂淚人之失國喪家流離異域猶木之拔其本根移徙它處秦虜王遷徙之漢中房陵遷思故鄉爲山木之謳聞者莫不墮淚見淮南子傷根流血魏志注曹瞞傳曰王使工蘇越徙美梨掘之根傷盡出血火入空心膏流斷節橫洞口而欹臥頓山要而半折文衺者合體俱碎要與腰同衺古邪字理正者中心直裂戴癭銜瘤癭瘤因木被傷結成癭瘤大如栲老車輪者剖之有文藏穿抱穴木魅睗睒山精妖孽睗施隻反睒失冉反疾視貌木之妖化爲鬼魅能變形覷覗人鮑昭蕪城賦木魅山鬼況復風雲不感易雲從龍風從虎君臣會遇如風雲之感召羈旅無歸未能採葛還成食薇未能效職於君困於祿養周詩采葛鄭氏箋采葛喻臣以小事使出史記夷齊采薇而食之沈淪窮巷蕪沒荆扉既傷搖落彌嗟變衰人處困頓憔悴之際猶木之摧折枯朽時也淮南云淮南子劉安所爲書木葉落長年悲

斯之謂矣乃爲歌曰建章三月火（項羽至咸陽燒秦宮室三月火不滅漢武帝伯梁宮災越人勇之言當大起宮室以厭勝之於是作建章宮）黃河千里槎（博物志有居海島者每年見浮槎往來不失期遂齎糧乘槎任其所之至犯牛女星然後知黃河與天漢通）若非金谷滿園樹即是河陽一縣花（言今之隈盡漂流者即前日之淸蔭而繁花者也石季倫金谷園潘岳爲河陽令滿縣栽桃花）桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪（桓溫自江陵北行經少時所種柳處皆十圍慨然嘆曰木猶如此人何以堪仲文爲東陽太守在桓元旣敗之後信因其興嘆庭槐而賦末乃謂桓文聞而興嘆蓋援詞以明意也）

遊後園賦　謝朓

（朓集云奉隨王教作齊書朓字元暉爲隨王鎮西功曹轉文學隨王齊武帝子也名子隆領鎮荊州）

積芳兮選木（園林叢集衆芳遂選佳木植之）幽蘭兮翠竹上蕪蕪兮蔭景下田田兮被谷左蕙畹兮彌望右芝原兮寫目山霞起而削成

孫綽天台山賦赤城霞起以標建山海經太華山削成而四方水積明以經復於是微風闓之藹藹登雲館之迢迢周步檐以升降對玉堂之泬寥追夏德之方暮望秋淸之始飈藉宴私而遊衍時晤語而逍遙詩可與晤語鄭氏曰晤語對也爾乃日栖榆柳霞照夕陽孤蟬已散去鳥成行惠氣湛兮帷殿肅淸陰起兮池館涼陳象設兮以玉瑱設器玩之屬瑱花耳也象設陳前以玉爲瑱言耳目所接無非珍異國語以規爲瑱詩玉之瑱也象之揥也披蘭籍兮咀桂漿典籍薰以香草披玩以咀其芳潤仰徽塵兮美無度奉英軌兮式如璋徽塵英軌言隨王之風儀詩彼其之子美無度孔氏曰不可以尺寸量也左傳思我王度式如玉詩如圭如璋籍高文兮淸談預含毫兮握芳謝朓自謂則觀海兮爲富乃游聖兮知方孟子觀於海者難爲水游聖人之門者難爲言假此言王門文章之富奉命難於措辭

古文苑卷八

曹植元會　閭邱沖三月三日

裴秀大蜡　王粲雜詩四首

七哀詩　晉程曉嘲熱客

黃鵠歌　漢昭帝

始元元年黃鵠下太液池上爲歌曰漢書昭帝始元元年春二月黃鵠下建章宮太液池中公卿上壽按高祖歌曰鴻鵠高飛一舉千里正謂黃鵠也羣臣以爲瑞故上壽詩稱賀是時帝初即位年九歲黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹌蹌金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇上林賦唼喋菁藻唼所甲反喋直甲反出入蒹葭叶韻合作藏子虛賦其卑濕則生藏莨蒹葭藏莨音臧郎自顧非薄愧爾嘉祥

淋池歌使宮人歌之

三輔黃圖昭帝始元元年穿淋池廣千步東引太液之水池中植分枝荷一莖四葉狀如駢蓋每遊

燕出入或翦以爲衣或折以障日以爲戲弄帝時命水嬉以文梓爲船木蘭爲拖刻飛鸞翔鷁飾於船首隨風輕漾畢景忘歸按昭帝幼沖嗣位天姿儘高輔導承弼者無其人至忘無逸之戒溺於流連遊戲之樂歌詞有雲光開曙之句蓋通夕徹曉也其意猶以爲未足卒損德性遽夭天年豈不惜哉

秋素景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲光開曙月低河萬歲爲樂豈云多

招商歌　漢靈帝

秋屬金於五音爲商招商者迎秋音之至也晉王嘉拾遺記漢靈帝起裸遊館千間渠水繞砌蓮大如蓋長一丈其葉夜舒晝卷名夜舒荷宮人靚粧解上衣著內服或時裸浴其荒淫若此欲不亡得乎

涼風起兮日照渠青荷晝偃葉夜舒惟日不足樂有餘清絲

流管歌玉凫 絲管琴瑟簫笛之屬玉凫曲名 千年萬歲嘉難踰

落葉哀蟬曲　漢武帝

此曲必爲李夫人作外戚傳云李夫人少而蚤卒上思念不已令方士齊人少翁夜致其神作詩令樂府諸音家絃歌之

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扃望彼美之女兮安得感余心之未甯

詩

柏梁詩

漢武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲七言詩乃得上座 三輔黃圖柏梁臺武帝元鼎二年春起此臺在長安城中北關内三輔舊事云香柏爲梁也帝嘗置酒其上詔羣臣和詩能七言者乃得上與此所紀之年不同蓋柏梁建於元鼎二年登臺賦詩乃元封三年也

日月星辰和四時皇帝驂駕駟馬從梁來梁王孝王武郡國士馬羽
林材大司馬漢制郡國之兵有材官騎士營衛之兵有期門羽林據百官表元狩四年衛青爲大司馬大將軍霍去
病爲大司馬驃騎將軍至六年去病薨是時青兼二職詩亦再賡邪總領天下誠難治丞相石慶
治平聲下同和撫四夷不易哉大將軍衛青刀筆之吏臣執之御史大夫倪寬
撞鐘伐鼓聲中詩太常周建德宗室廣大日益滋宗正劉安國周衛交
戟禁不時衛尉路博德總領從官柏梁臺光祿勳徐自爲平理請讞決嫌
疑廷尉杜周修飭輿馬待駕來太僕公孫賀郡國吏功差次之大鴻臚壺充國
乘輿御物主治之少府王溫舒陳粟萬石揚㠯箕大司農張成徼道宮
下隨討治執金吾中尉豹三輔盜賊天下危左馮翊盛宣京兆尹左馮翊右扶風爲
三輔言夾輔帝居不可有盜賊盜阻南山爲民災右扶風李成信是時帝從事四夷天下騷動據
此詩三輔已有盜外家公主不可治京兆漢書竇嬰田蚡傳上曰俱外家故廷辨之嬰

帝從舅蚡太后同母弟故言俱外家與文帝女館陶長公主
主太后女平陽南宮隆慮三公主皆恣橫不法是時嬰蚡俱
已死太后已崩故京兆敢云**椒房率更領其材**詹事陳掌**蠻夷朝賀常舍其**典屬
國**柱枅薄櫨相枝持**大匠**枇杷橘栗桃李梅**太官令**走狗逐兔張**
罝罘上林令**齧妃女脣甘如飴**郭舍人**迫窘詰屈幾窮哉**東方朔朔善諧
謔此語蓋戲弄羣臣也按此詩羣臣各以其職詠一句無甚理致其間亦有敢言隱然寓規儆之意者齊梁間多傚其體
而骨氣寖不及

古梁父吟

舊注中都縣有田彊古冶子墓冢三七皆齊人

諸葛亮

三國志諸葛亮躬畊隴畝好爲梁父吟歐陽詢藝文類聚載此篇云蜀志諸葛亮梁父吟又云陳武別傳曰武學泰山梁父吟則其聲調世傳之久矣梁父兼山旁小山邱墓所在

步出齊城門遙望蕩陰里里中有三墓累累正相似問是誰
家墓田彊古冶子力能拔南山文一作作是**能絕地紀一朝被讒**

言二桃殺三士　晏子曰公孫捷田開彊古冶子事景公勇而無禮晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫捷曰吾再拜隱虎功可以食田曰吾杖兵而卻三軍者再功可以食古冶子曰君嘗濟河黿銜左驂冶潛行水底逆流百步從流九里得黿頭功可以食二子曰吾勇不若子功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死古冶曰二子死之冶獨不逮又刎頸而死古人贈賜如素絲表其潔白疋絹使之自裁皆因物寓意三士與二桃猶言二可逃死不能免三子乃爭先就死死惜哉誰能爲此謀國相齊晏子　晏嬰齊之名相乃有殺士之醜史傳不載豈爲賢者諱邪或曰曹操既殺孔融楊修又送禰衡於荊州假手黃祖三子者天下之望也武侯梁父吟殆爲設此

錄別詩　李陵

眉山蘇氏曰劉子元辨文選所載李陵與蘇武書非西漢文蓋齊梁間文士擬作者也吾因悟陵與蘇武贈答五言亦後人所擬又云齊梁文章衰陋而蕭統尤爲卑弱文選引斯可見矣如李陵書蘇武五言皆僞而不能辨以前詩爲非眞則此數篇不言可知

有鳥西南飛鴈也所謂陽鳥熠熠似蒼鷹言飛之疾朝發天北隅暮聞日南陵北隅匈奴也南盛明之地陵高大之所以諭漢也欲寄一言去託之牋綵繒因風附輕翼以遺心蘊蒸蘊蒸猶鬱陶也言思我之人鳥辭路悠長羽翼不能勝意欲從鳥逝駑馬不可乘

爍爍三星列三星參也秋分後見於東方拳拳月初生拳拳曲貌寒涼應節至蟋蟀夜悲鳴晨風曉風也動喬木枝葉日夜零遊子暮思歸塞耳不能聽遠望正蕭條百里無人聲豺狼鳴後園虎豹步客庭遠處天一隅苦困獨零丁親人隨風散歷歷如流星三苹離不結蘋藻萍皆浮水而生根不著土以喻此身之漂流思心獨屏營願得萱草枝萱忘憂草也詩焉得諼草言樹之背以解飢渴情

寂寂君子坐奕奕合衆芳猶衆賢也離騷固衆芳之言所在注衆芳喻羣賢温聲何

穆穆因風動馨香清言振東序良時著西庠（初武兄弟並爲郎後以中郎將使匈奴此言武在漢庭時議論出諸人之右今羇旅異域無復羣賢盍簪之樂故首句稱寂寂君子坐溫和也詩穆如清風）乃命絲竹音列席無高唱悲意何慷慨清歌正激揚長哀發華屋四坐莫不傷

晨風鳴北林（晨風鸇也陸機疏曰鸇似鷂青黄色詩鴥彼晨風鬱彼北林）熠燿東南飛（熠燿螢火也詩熠燿宵行晨飛之鳥鳴于幽陰夜行之蟲向陽而飛言物不得其宜以諭身之失所寄也）願言所相思日暮不垂帷明月照高樓想見餘光輝元鳥（燕也亦名鳦）夜過庭隅翩翩能復飛褰裳路踟躕彷徨不能歸浮雲日千里安知我心悲思得瓊樹枝以解長渴飢（淮南子崑崙山有曾城九重上有珠樹玉樹）

陟彼南山隅送子淇水陽爾行西南遊我獨東北翔轅馬顧悲鳴五步一彷徨雙鳧相背飛相遠日已長（雙鳧以比蘇李一體人因去留）

有南北之異遠望雲中路想見來圭璋雲中近塞郡名圭璋所以通好萬里遥相思何益心獨傷隨時愛景耀願言莫相忘

鍾子歌南音楚人鍾儀縶於晉晉侯與之琴操南音公曰樂操土風不忘舊也迺釋之事見左傳仲尼歎歸與論語子在陳曰歸與歸與戎馬悲邊鳴遊子戀故廬陽鳥歸飛雲蛟龍樂潛居言物之飛潛各欲遂其性禹貢陽鳥攸居謂鴈也人生一世間貴與願同俱身無四凶罪何爲天一隅堯時四凶以罪投四裔與其苦筋力必欲榮潛軀不如及清時策名於天衢易何天之衢亨文選陵答武書云策名清時榮問休暢言己不若武之全節而同身名俱榮

鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其來見稀闕

紅塵蔽天地白日何冥冥闕

答詩　蘇武

童童孤生柳寄根河水泥童童獨立貌柳易衰之木又托根浮淺論此身脆弱客寓異域連翩遊客子于冬服涼衣去家千里餘一身常渴飢寒夜立淸庭仰瞻天漢湄寒風吹我骨嚴霜切我肌憂心常慘戚晨風爲我悲瑤光游何速瑤光言光陰之可寶行願支荷進仰視雲間星忽若割長帷如發蒙蔽而有所睹低頭還自憐盛年行已衰依依戀明世愴愴難久懷

別李陵

雙鳧俱北飛一鳧獨南翔子當留斯館我當歸故鄉一問如秦胡會見何詎央愴恨切中懷不覺淚沾裳願子長努力言笑莫相忘

臨終詩　孔融

本傳融爲大中大夫見曹操雄詐漸著頻書爭之多致乖忤又奏宜準古王畿之制千里寰內不宜封建諸侯操疑其所論建漸廣益憚之郗慮承旨以微法免融又令路粹枉奏融下獄棄市眉山蘇氏云世之議公者皆以踈難不懼談笑就死爲雄爲之贊曰我宗若人尙友千祀視公如龍視㮣如鬼

言多令事敗器漏苦不密 易曰君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成文舉豈不由此方悟耶 河潰蟻孔端山壞由猿穴 言國家敗壞皆起於不能防微杜漸 涓涓江漢流天窗通冥室 涓涓小水能益江漢天窗谷隙能置暗室言己之寸忠或能裨國事開人心 讒邪害公正浮雲翳白日靡辭無忠誠華繁竟不實人有兩三心安能合爲一 言不忠之人常懷二三心安能與我心合 三人成市虎 市都廛路粹相與搆成之罪以虛爲實猶言市中有虎也市虎事見戰國策 浸漬解膠漆 膠漆猶可解況相信之心本不固耶 生存多所慮長寢萬 一作方 事畢 長寢猶長夜也

離合作郡姓名字詩

漁父屈節水潛匿方離魚字與旹進止出行施張離日字魚日合成魯呂公磯釣盍口渭旁離口字九域有聖無土不王離或字口或合成國好是正直女囘子匡離子字海內有截隼逝鷹揚當離乙字忍古文與今文不同合成孔也六翮將奮羽儀未彰離鬲字蛇龍之蟄俾也可忘離虫字合成融玟璇隱曜美玉韜光去玉成文不須合無名無譽放言深藏離與字按轡安行誰謂路長離才字合成舉此以文爲戲後人多倣之如眉山蘇氏離合硯蓋字云研石猶在峴山已頹姜女既去孟子不來尤爲簡妙漢上黨郡有石研關音刑

六言詩三首

文舉平時譏嘲慢侮曹操如待小兒天子在許無異羇因操弑伏后鴆二皇子人神共憤此詩稱美不暇又卒直略无含蓄必非其眞本傳稱魏文帝深好融文每嘆曰揚班儔也人有上融文章者賞

以金帛豈好事者假此以說丕邪

漢家中葉道微董卓作亂乘衰僭上虐下專威萬官惶怖莫違百姓慘慘心悲漢靈帝崩董卓廢太子辯立獻帝自爲相國專權用事郭李分爭爲非遷都長安思歸瞻望關東可哀夢想曹公歸來獻帝初平元年二月遷都長安卓發掘洛陽諸帝陵三年誅董卓部曲將李傕郭汜等反陷長安城傕汜爭權治兵相攻傕迎帝幸其營燒宮殿官府從洛光武改洛爲雒東漢八不用此洛字魏初下詔去隹加水到許巍巍曹公輔國無私減去廚膳甘肥羣僚率從祈祈雖得俸祿常飢念我苦寒心悲建安元年楊奉韓暹奉車駕至雒陽時宮室燒盡百官披荊棘依牆壁間州郡委輸不至羣僚乏食曹操在許謀迎天子乃將兵詣雒陽引董昭問計遂遷都許

雜詩二首

巖巖鍾山首十洲記鍾山在北海之干地仙家種芝巖巖高峻貌鍾山之顯至北極寒之所赫赫炎天路淮南天文訓天有九野去地五億萬里南方曰炎天赫赫熾盛貌二句言世道炎涼之相絶高明曜雲門遠景灼寒素雲門謂門地穹崇上侵雲漢遠景猶餘光也二句指勢位隆盛者氣焰之所薰灼昂昂累世士結根在所固昂昂挺特貌累世猶間世也豪傑之士累世一生植根秉節在我者貞固不爲世俗炎涼所移呂望老匹夫苟爲因世故呂望年己八十釣於蟠溪値殷之末遂佐周興王因時就功所爲亦苟矣管仲小囚臣獨能建功祚魯殺子糾管仲請囚卒相齊桓九合諸侯同尊周室以立伯功人生有何常但患年歲暮幸託不肖軀且當猛虎歩言羣雄肆毒時方多難安能苦一身與世同擧厝由不愼小節庸夫笑我度文擧倜儻尚氣不拘小節不知者謂之志廣才疎呂望尚不希夷齊何足慕呂望貪功夷齊狥名二者皆非所志是時曹操勢欲薰灼上下士大夫爭趨附之文擧獨立頽波中此然砥柱壯哉遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲聞子不

可見日已潛光輝孤墳在西北常念君來遲褰裳上墟邱但見蒿與薇白骨歸黃泉肌體成塵飛生時不識父死後知我誰孤魂遊窮暮飄飄安所依人生圖嗣息爾死我念追俛仰內傷心不覺淚沾衣人生自有命但恨生日希文舉遇害男女長幼凡四子操皆殺之此子殁於孩提史不載

四言詩五首

述婚　秦嘉

婚禮合二姓之好爲人倫之端家道之本當謹其始

羣祥既集二族交歡敬茲新婚六禮不愆儀禮婚有六禮納采問名納吉納徵請期親迎羔鴈總備玉帛戔戔羔鴈玉帛所以將其禮易東帛戔戔左于切委積貌君子將事威儀孔閑猗兮容兮穆矣其言君子謂主婚及掌判者親迎婿之女家前五禮必有

將其事者儀禮國君用卿其次有介有擯紛彼婚姻禍福之由衛女興齊襃姒滅周齊威始立衛姬爲夫人伯業以興列女傳威公好淫樂衛姬爲之不聽鄭衛之音幽王以襃姒爲后卒致犬戎之禍詩赫赫宗周襃姒滅之戰戰兢兢懼德不仇神啓其吉果獲令攸我之愛矣荷天之休男女各懼其德不足以相配則思自警敕終受天佑

思親爲潘文則作　王粲

摯虞文章流別云王粲所與蔡子篤及文叔良士孫文始楊德祖詩及所爲潘文則作思親詩其文當而整皆近乎雅矣贈楊修詩今亡三贈詩入選

穆穆顯妣德音徽止思齊先姑志侔姜姒躬此勞瘁鞠子小子詩思齊大任文王之母大姒嗣徽音大姒文王妃邑姜武王妃文則自稱其母有和順之德能承先姑志同周之姜姒勤勞以撫育其子小子之生遭世罔寧烈考勤時從之于征奄遘不造殷憂是嬰烈考自稱其父也遭時亂離父征役于外已從行而父死不造謂家道不成也詩遭家不造嬛

嬛在疚咨予靡及退守祧祊五服荒離四國分爭禍難斯逼救死於頸己嗟痛弗及期歸守祭祀而禍亂益甚書弼成五服詩洽此四國皆言天下之廣漢末海內分裂日尋干戈不保首領嗟我懷歸弗克弗逞聖善獨勞莫慰其情春秋代逝于茲九齡聖善謂母也詩母氏聖善母獨勞于家迨今九年緬彼行路焉託予誠予誠既否委之于天庶我剛妣克保遐年亹亹惟懼心乎如懸道途莫寄八子之情惟天佑之庶俾強健之母克享其壽此心常懸搖不安如何不弔早世徂顛於存弗養於後弗臨遺慾在體慘痛切心形景尸立魂爽飛沈詩不弔昊天鄭氏箋猶不善也言不爲天所佑早世傾逝子生不能養死不獲臨哀痛罔極在昔蓼莪哀有餘音我之此譬憂其獨深小雅蓼莪之作孝子不得終養也言己之哀痛比蓼莪尤甚蓼音六胡甯視息以濟于今巖巖蔡險則不可摧何能存此餘生以至今日險難叢集莫可摧抑仰瞻歸雲俯聆飄回飛焉靡翼超焉靡階觸目傷懷恨身

羈繫思若流波情似坻頽詩之作矣情以告哀

元會　曹植

晉禮志漢儀有正會禮正旦受賀公侯以下執贄來庭二千石以上升殿稱歲後作樂宴饗魏帝都鄴正會文昌殿用漢儀此詩止述宴饗之禮

初歲元祚吉日惟良乃爲嘉會宴此高堂衣裳鮮潔黼黻元黃珍膳雜遝充溢圓方黼黻貴者之服元黃賤者之服圓方進饌之器俯視文軒仰瞻華梁願保茲善千載爲常衣服之美飲饌之盛宮室之麗君臣相與歡宴必思有以保之歡笑盡娛樂哉未央皇室榮貴壽考無疆歡樂有度存不然後能長世享此盡之意則朝廷尊榮享國長久

三月三日應詔　閭邱沖

續齊諧記晉武帝問三日曲水其義何指束皙對曰昔周公卜城洛邑因流水以汎酒故逸詩曰羽

觴隨波又秦昭王三月上巳置酒河曲乃因其地立爲曲水二漢相沿皆爲盛集晉世多於是日幸華林園賜宴仍命羣臣賦詩

暮春之月春服既成論語暮春者春服既成浴乎沂風乎舞雩升陽潤土冰渙川盈詩溱與洧方渙渙兮士與女方秉菅兮餘萌達壤嘉木敷榮后皇宣游既讌且宵光光華輦詵詵從臣微風扇穢朝露翳塵上蔭丹幄下籍文茵臨池挹盥濯故潔新俯鏡清流仰睇天津藹藹華林巖巖景陽陸翽鄴中記華林園中千金隄池通御溝梁簡文帝三日曲水詩序晉集華林同文軌而高宴景陽山在華林園中業業峻宇奕奕飛梁垂蔭倒景若翺若翔棟宇高峻日月反在下故云倒景浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊櫂清歌鼓枻行謳聞樂咸和具醉斯柔言人心悅順君臣有禮在昔帝虞德被遐荒干

戚在庭苗人來王書舞干羽于兩階七旬有苗格今我哲后古聖齊芳惠此中國以綏四方詩大雅之詞元首既明股肱惟良樂只君子今日惟康書元首明哉股肱良哉庶事康哉

大蜡

裴秀字季彥河東聞喜人晉書有傳

禮記郊特天子大蜡八蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也八蜡以記四方年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通所以移民也

日躔星紀大呂司辰立象改次度衆更新月令季冬日在婺女律中大呂星紀牛女之次天象度數至此而周將更其端歲事告成八蜡報勤一歲之事告成蜡以致報禮記注所祭有八神告成伊何年豐物阜豐禋孝祀介茲景福豐禋謂祭八神孝祀謂祭先祖禮記注既蜡臘先祖五祀報勤伊何農功是歸穆穆我后矜茲烝黎飲饗清祀四方來綏報農功終歲之勤故以民爲重商名臘曰清祀蜡臘畢樂四方均通充牣郊

旬鱗集京師交錯貿遷紛葩相追搢袂成幕連衽成帷有肉如邱有酒如泉有肴如林有貨如山通四方之物貨使之交易曰貿遷禮記曰既蜡而收民息已注收謂收斂積聚率土同懽和氣來臻朔風叶順降祉自天方隅清謐嘉祚日延與人優游享壽萬年天時協序民物阜康終致祝詞於君

雜詩四首　王粲粲集雜詩五首皆托物寓情得詩人比興遺意其一詩已入選

其一

吉日簡清時從君出西園方軌策良馬粲辟丞相掾多與世子丕臨菑侯植游方軌並駕也並驅厲中原北臨清漳水西看柏楊山清漳水名出上黨鄴郡有臨漳縣柏楊山邱墓所聚之地詩有子在川上歎逝者之意回翔遊廣囿逍遙波水間

其二

列車息眾駕相伴綠水湄幽蘭吐芳烈芙蓉發紅暉百鳥何

繽翩振翼羣相追投網引潛魚強弩下高飛日月已西邁歡樂忽忘歸人乃以好殺爲樂而不知止亦不仁矣動植飛潛各遂其性無非天地生生之意

其三

聯翩飛鸞鳥獨遊無所因惡人成羣賢者欲出而不可毛羽照野草哀鳴入層雲名譽已著而高舉遠引哀鳴者非其本心也我尙假羽翼飛覩爾形身願及春陽會交頸遘殷勤言賢哲知時遠引己欲從之游也陽春會謂俟時之泰

其四

鸞鳥化爲鳩遠竄江漢邊遭遇風雲會託身鸞鳳間鸞鳥比人鸞鳳比君子詳味詩意當時或有所指天姿既否戾受性又不閑邂逅見逼迫鷙鳥比貪毒小人言小人處君子之羣能化其形而不能革其心也俛仰不得言

七哀詩

粲集七哀詩六首其二詩入選

邊城使心悲昔吾親更之冰雪截肌膚風飄無止期百里不見人草木誰當遲遲與治同皆平聲謂芟除之也登城望亭隧翩翩飛戍旗行者不顧反出門與家辭子弟多俘虜哭泣無已時征役死亡者不復反子弟在家者又爲俘囚故哀傷之天下盡樂土何爲久留茲蓼蟲不知辛去來勿與諮蓼辛草蟲生其中習其氣味譬邊塞人久習風土不以爲怪詩予又集于蓼

嘲熱客　程曉晉人唐藝文志有程曉集二卷

平生三伏時漢時東方朔傳伏日顏師古曰三伏之日也按歷家以六月節至立秋後三庚日爲三伏自秦始言陰氣將起金畏於火故至庚日必伏庚金也道里無行車閉門避暑臥出入不相過只今襶襶子音耐戴言不爽𧫴也類說集韻襶襶不曉事之名觸熱到人家主人聞客來顰蹙奈此何謂當起行去安坐正咨嗟所說無一

急喈喈吟何多搖扇髀中疾振搖兩股流汗正滂沲莫謂爲小事亦是一大瑕傳戒諸高明熱行宜見呵世說曰郄嘉賓三伏之日詣謝公炎暑薰赫雖復當風交扇猶沾汗流離謝著數絹衣食熱白粥晏然無異與此詩嘲笑之意殊矣